

فهارس

إتحاف السادة المتقين بشرح أسرار إحياء علوم الدين

للعلامة

السيد محمد بن محمد الحسيني الزبيدي
الشهير بمرتضى
المتوفى سنة ١٢٠٥

إعداد وترتيب
رياض عبد الله عبد الهادي

الجزء الثالث عشر

دار إحياء التراث العربي
بيروت - لبنان

طبعة جديدة مصحّحة
الطبعة الأولى

١٤١٦ هجرية - ١٩٩٥ ميلادية

دار إحياء التراث العربي
بيروت - حارة حريك - شارع دكاش بناية كليوباترا - بملكه -

هاتف: 836551 - 836696 - 836766

تلكس: 23644 ص. ب: 11/7957 بيروت - لبنان
فاكس. 001 2124783422

فهارس الكتاب



٣ ـ فهرس بأسماء الكتب الواردة في موضوعات الكتب

تم بحمد الله وحسن توفيقه فهرس الكتب
الفقهية الواردة في موضوعات الكتاب،
ويليه فهرس الأعلام

٤ ـ فهرس الأعلام

حرف الألف

الإسم	الجزء / الصفحة

(*) انظر «تهذيب الكمال» للمزي (٣٠/ ٨٠).

(*) انظر «كشف الأستار» (٤/ ٢٦٦) الحديث رقم (٣٦٨٥).

(*) انظر «تقريب التهذيب» لابن حجر(٢/ ٤٦٩).

(*) انظر «الإصابة» لابن حجر (٤/ ١٧٧) ترجمة (١٠٣١)، و«تهذيب الكمال» للمزي (٣٤/ ٢٧٠) ترجمة (٧٦١٢) وقد جعل الليثي والغفاري واحداً.

(*) انظر «مصنف ابن أبي شيبة» طبعة دار الفكر بيروت (٢/ ٦) ٤ ـ كتاب الجمعة (١) في غسل الجمعة الحديث رقم (٢٩).

الإسم الجزء / الصفحة

(*) انظر «سير أعلام النبلاء» للذهبي (١٦/ ١٣٢) ترجمة (٩٦).

الإسم	الجزء / الصفحة

(*) المزي «تهذيب الكمال» (٣٢/ ٣٤٥).

الإسم	الجزء / الصفحة

الإسم	الجزء / الصفحة

الإسم الجزء / الصفحة

الإسم	الجزء / الصفحة

الإسم — الجزء / الصفحة

الإسم — الجزء / الصفحة

الإسم — الجزء / الصفحة

الإسم الجزء / الصفحة

الإسم — الجزء / الصفحة

الإسم | الجزء / الصفحة

الإسم | الجزء / الصفحة

الإسم | الجزء / الصفحة

الإسم | الجزء / الصفحة

الإسم الجزء / الصفحة

الإسم الجزء / الصفحة

الإسم | الجزء / الصفحة

الإسم | الجزء / الصفحة

الإسم الجزء / الصفحة

الإسم	الجزء / الصفحة	الإسم	الجزء / الصفحة
	١٢٣، ١٢٤، ١٢٦، ١٢٧، ١٢٨، ١٢٩،		٤١٦، ٤٢٨، ٤٣٠، ٤٣٠، ٤٣٤، ٤٣٧،
	١٢٩، ١٣٠، ١٣٢، ١٣٣، ١٣٥، ١٣٦،		٤٤٨، ٤٤٩، ٤٥٤، ٤٥٧، ٤٦٣، ٤٦٤،
	١٣٨، ١٣٩، ١٣٩، ١٤٠، ١٤٢، ١٤٦،		٤٦٤، ٤٦٦، ٤٧١، ٤٧٧، ٤٩٠، ٥٠٢،
	١٤٦، ١٤٧، ١٤٨، ١٤٩، ١٥١، ١٥٣،		٥٠٣، ٥٠٧، ٥٢٤، ٥٣٠، ٥٣٥، ٥٣٦،
	١٥٤، ١٥٤، ١٦٦، ١٦٦، ١٦٧، ١٦٩،		٥٣٧، ٥٥٠، ٥٥٥، ٥٥٩، ٥٦٢، ٥٦٦،
	١٧٠، ١٧١، ١٧٢، ١٧٦، ١٧٧، ١٨١،		٥٦٧، ٥٧٠، ٥٧١، ٥٧٧، ٥٧٧، ٥٩٥،
	١٨٢، ١٨٣، ١٨٤، ١٨٤، ١٩٣، ١٩٣،		٥٩٥، ٥٩٥، ٦٠٢، ٦٠٤، ٦١٤، ٦١٦، ٩/
	١٩٣، ١٩٤، ١٩٥، ٢٠٦، ٢٣٢، ٢٣٤،		٣، ٤، ٧، ١١، ١٣، ١٥، ٢٦، ٢٧، ٢٨،
	٢٤٤، ٢٥٦، ٢٦٠، ٢٦٩، ٢٦٩، ٢٧١،		٢٨، ٣٠، ٣١، ٣١، ٣٣، ٤١، ٤٨، ٨٥،
	٢٧٨، ٢٨٣، ٢٩١، ٢٩٥، ٢٩٨، ٣٠٢،		٨٥، ٨٨، ٨٨، ٨٩، ٩١، ٩٥، ١٣٢، ١٣٦،
	٣٠٣، ٣١٦، ٣١٨، ٣٢٢، ٣٢٣، ٣٢٣،		١٤١، ١٤٢، ١٤٤، ١٤٤، ١٤٥، ١٤٧،
	٣٢٤، ٣٣٢، ٣٣٥، ٣٣٨، ٣٤٨، ٣٥١،		١٤٨، ١٥٣، ١٥٣، ١٦٩، ١٧٠، ١٧١،
	٣٥٩، ٣٦٠، ٣٦٦، ٣٩١، ٤٠٠، ٤١٩،		١٧٥، ١٧٦، ١٧٦، ١٧٧، ١٧٧، ١٧٩،
	٤١٩، ٤٤٩، ٤٤٩، ٤٥٠، ٤٥١، ٤٥٣،		١٨٠، ١٨٠، ١٨٢، ١٨٣، ١٨٤، ١٨٤،
	٤٥٣، ٤٥٥، ٤٥٧، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٦٣،		١٨٩، ١٩٨، ٢١١، ٢١٤، ٢١٤، ٢٢٣،
	٤٦٩، ٤٧٦، ٤٧٦، ٤٧٦، ٤٨١، ٤٨٣،		٢٢٥، ٢٢٥، ٢٢٦، ٢٣٢، ٢٣٥، ٢٣٦،
	٤٨٥، ٤٨٦، ٤٨٦، ٤٩٢، ٤٩٤، ٤٩٦،		٢٤٥، ٢٤٦، ٢٧٠، ٢٧٢، ٢٧٣، ٢٧٩،
	٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠٤، ٥٠٧، ٥١٥، ٥١٦،		٢٨٣، ٢٨٧، ٢٩٥، ٢٩٥، ٣٠٤، ٣٢٥،
	٥٢١، ٥٣٠، ٥٣٣، ٥٣٤، ٥٣٥، ٥٤٤،		٣٢٧، ٣٢٧، ٣٣١، ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٣٦،
	٥٤٤، ٥٤٤، ٥٤٥، ٥٤٥، ٥٤٨، ٥٥٧،		٣٣٦، ٣٥١، ٣٥٣، ٣٥٩، ٣٦١، ٣٦١،
	٥٥٨، ٥٦٠، ٥٦٥، ٥٦٧، ٥٧١، ٥٧٢،		٣٦٢، ٤٠٢، ٤٤٠، ٤٤٠، ٥٠٧، ٥١١،
	٥٧٨، ٥٧٩، ٥٨٠، ٢٢/٨، ٢٤، ٢٥، ٢٦،		٥١٦، ٥١٧، ٥١٨، ٥٢٥، ٥٢٦، ٥٢٦،
	٢٧، ٣٣، ٣٩، ٤٠، ٤١، ٤٦، ٤٧، ٤٨،		٥٢٩، ٥٢٩، ٥٣٠، ٥٣٦، ٥٣٧، ٥٤٧،
	٤٩، ٥١، ٥٢، ٥٢، ٧٣، ٨٤، ٨٦، ٨٨،		٥٤٧، ٥٤٩، ٥٥٢، ٥٦٩، ٥٧٤، ٥٨٦،
	١٠١، ١٠٢، ١٠٨، ١١٠، ١١١، ١١٧،		٦٠٩، ٦٠٩، ٦١٠، ٦١٤، ٦١٥، ٦٢٤،
	١٣٩، ١٤٠، ١٤٤، ١٤٦، ١٥٠، ١٥٧،		٦٢٧، ٦٢٨، ٦٢٩، ٦٤٥، ٦٤٦، ٦٥١،
	١٥٨، ١٥٩، ١٦٤، ١٧١، ١٧٢، ١٧٤،		٦٥٢، ٦٥٣، ٦٦٤، ٦٧٦، ٦٧٨، ٦٧٩،
	١٧٥، ١٧٧، ١٧٩، ١٨٢، ١٩٢، ١٩٤،		٦٧٩، ٥/١٠، ٦، ٧، ٨، ٢٠، ٢٣، ٢٥،
	١٩٥، ١٩٦، ١٩٧، ٢١٦، ٢٢٢، ٢٣٢،		٣٤، ٣٦، ٤٣، ٥٩، ٧٧، ٧٨، ٩٥، ٩٧،
	٢٣٣، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٣٩، ٢٥٥، ٢٥٩،		١١٢، ١٢٣، ١٦١، ١٦٣، ١٦٦، ١٧٨،
	٢٦٣، ٢٦٤، ٢٩٦، ٣٠٥، ٣٠٩، ٣١٠،		١٧٩، ٢١٨، ٢٢٢، ٢٢٣، ٢٢٤، ٢٢٦،
	٣١٦، ٣١٧، ٣١٨، ٣٢٠، ٣٢٢، ٣٢٣،		٢٢٧، ٢٢٨، ٢٢٨، ٢٢٨، ٢٢٨، ٢٢٩،
	٣٣٣، ٣٣٣، ٣٣٣، ٣٣٧، ٣٣٨، ٣٣٩،		٢٢٩، ٢٣٠، ٢٣٠، ٢٣٨، ٢٣٩، ٢٤١،
	٣٤٤، ٣٥١، ٣٥٣، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٦١،		٢٥١، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٥٥، ٢٦٢، ٢٦٣،
	٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨١، ٣٨١، ٣٨٣، ٣٨٥،		٢٦٦، ٢٦٧، ٢٦٩، ٢٧١، ٢٧١، ٢٧٣،
	٣٨٩، ٣٩٤، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤٠٨، ٤١٠،		٢٧٧، ٢٧٨، ٢٨٢، ٢٩٠، ٢٩٠، ٢٩٧،

الإسم — الجزء / الصفحة

الإسم — الجزء / الصفحة

حرف الباء

الإسم	الجزء / الصفحة

الإسم الجزء / الصفحة

الإسم | الجزء / الصفحة

حرف الجيم

الإسم — الجزء / الصفحة

حرف الحاء

الإسم | الجزء / الصفحة

الإسم — الجزء / الصفحة

الإسم — الجزء / الصفحة

الإسم الجزء / الصفحة

الإسم الجزء / الصفحة

الإسم الجزء / الصفحة

الإسم الجزء / الصفحة

الإسم	الجزء / الصفحة

حرف الخاء

الإسم	الجزء / الصفحة

حرف الدال

حرف الذال

حرف الراء

الإسم	الجزء / الصفحة

حرف الزاي

الإسم	الجزء / الصفحة

الإسم	الجزء / الصفحة

حرف السين

الإسم	الجزء / الصفحة

الإسم — الجزء / الصفحة

الإسم — الجزء / الصفحة

الإسم الجزء / الصفحة

الإسم الجزء / الصفحة

الإسم	الجزء / الصفحة

(*) انظر «تهذيب الكمال» للمزي (٢٤/ ٣٥٧).

الإسم — الجزء / الصفحة

الإسم — الجزء / الصفحة

الإسم — الجزء / الصفحة

الإسم	الجزء / الصفحة

الإسم — الجزء / الصفحة

الإسم الجزء / الصفحة

الإسم الجزء / الصفحة الإسم الجزء / الصفحة

الإسم الجزء / الصفحة

الإسم الجزء / الصفحة

الإسم الجزء / الصفحة

الإسم	الجزء / الصفحة

الإسم — الجزء / الصفحة

الإسم	الجزء / الصفحة

الإسم | الجزء / الصفحة

حرف الشين

الإسم — الجزء / الصفحة

حرف الصاد

الإسم — الجزء / الصفحة

حرف الطاء

حرف الظاء

حرف العين

الإسم — الجزء / الصفحة

الإسم — الجزء / الصفحة

(*) كذا بالأصل ولعل هناك سقط (عن) والله أعلم.

الإسم — الجزء / الصفحة

الإسم — الجزء / الصفحة

الإسم	الجزء / الصفحة

الإسم — الجزء / الصفحة

الإسم	الجزء / الصفحة

الإسم الجزء / الصفحة

الإسم — الجزء / الصفحة

الإسم — الجزء / الصفحة

الإسم — الجزء / الصفحة

الإسم الجزء / الصفحة

الإسم	الجزء / الصفحة

الإسم الجزء / الصفحة

الإسم — الجزء / الصفحة

الإسم — الجزء / الصفحة

الإسم الجزء / الصفحة

الإسم الجزء / الصفحة

الإسم الجزء / الصفحة

الإسم الجزء / الصفحة

الإسم الجزء / الصفحة

الإسم — الجزء / الصفحة

(*) انظر «سير أعلام النبلاء» للذهبي (١٤/ ٣٨٨) ترجمة (٢١٦).

الإسم — الجزء / الصفحة

الإسم	الجزء / الصفحة

الإسم — الجزء / الصفحة

الإسم الجزء / الصفحة

الإسم الجزء / الصفحة

الإسم — الجزء / الصفحة

الإسم الجزء / الصفحة

الإسم الجزء / الصفحة

الإسم	الجزء / الصفحة

الإسم	الجزء / الصفحة

حرف الغين

حرف الفاء

حرف القاف

حرف الكاف

الإسم الجزء / الصفحة

حرف الميم

الإسم الجزء / الصفحة

الإسم الجزء / الصفحة

الإسم — الجزء / الصفحة

الإسم — الجزء / الصفحة

الإسم الجزء / الصفحة

الإسم الجزء / الصفحة

الإسم	الجزء / الصفحة

الإسم — الجزء / الصفحة

الإسم	الجزء / الصفحة

الإسم	الجزء / الصفحة

الإسم	الجزء / الصفحة

الإسم	الجزء / الصفحة

الإسم الجزء / الصفحة

الإسم الجزء / الصفحة

الإسم الجزء / الصفحة

الإسم — الجزء / الصفحة

الإسم | الجزء / الصفحة

الإسم | الجزء / الصفحة

الإسم الجزء / الصفحة

الإسم — الجزء / الصفحة

حرف النون

الإسم	الجزء / الصفحة

الإسم الجزء / الصفحة

الإسم الجزء / الصفحة

حرف الواو

الإسم	الجزء / الصفحة

حرف الياء

الإسم | الجزء / الصفحة

الإسم الجزء / الصفحة

الإسم الجزء / الصفحة

الإسم	الجزء / الصفحة

تم بحمد الله وحسن توفيقه فهرس الأعلام
ويليه بإذن الله فهرس الكلمات المشروحة

٥ ـ فهرس الكلمات المشروحة

حرف الألف

حرف الباء

حرف التاء

حرف الثاء

حرف الجيم

حرف الخاء

حرف الدال

حرف الذال

حرف الزاي

حرف السين

حرف الصاد

حرف الفاء

حرف القاف

حرف الميم

الكلمة الجزء / الصفحة

حرف الهاء

حرف الواو

حرف الياء

تم بحمد الله وحسن توفيقه فهرس
الكلمات المشروحة، ويليه فهرس
المصادر والمراجع التي اعتمدها
الزبيدي في شرح الإحياء

٦ ـ فهرس بأسماء المصادر والمراجع التي إعتمدها الزبيدي في شرح الإحياء

حرف الألف

إسم الكتاب — الجزء / الصفحة

حرف التاء

إسم الكتاب — الجزء / الصفحة

حرف الثاء

حرف الجيم

حرف الحاء

إسم الكتاب — الجزء / الصفحة

إسم الكتاب	الجزء / الصفحة
	١٢٢، ١٢٦، ١٢٧، ١٢٩، ١٣٤، ١٣٨،
	١٣٩، ١٥٥، ١٦٣، ١٧٤، ١٧٥، ١٧٩،
	١٩٦، ١٩٩، ٢٠٠، ٢٠٢، ٢٠٤، ٢٠٦،
	٢٢٠، ٢٢٢، ٢٢٣، ٢٢٥، ٢٢٩، ٢٤٠،
	٢٤٢، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٤،
	٢٥٧، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٧٤، ٢٧٧، ٢٨٠،
	٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٤، ٣٠١،
	٣٠٢، ٣٠٥، ٣١١، ٣١٧، ٣١٨، ٣٢٤،
	٣٢٧، ٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٩، ٣٤٣، ٣٤٧،
	٣٤٩، ٣٥١، ٣٥٤، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٦١،
	٣٦٥، ٣٧٢، ١٠/٧، ١٢، ١٣، ١٥، ٢٢،
	٤٤، ٥١، ٦٥، ٦٦، ٦٨، ٧٢، ٧٤، ٧٥،
	٧٦، ٧٧، ٨٨، ٩٥، ٩٨، ١١١، ١١٦،
	١٢٢، ١٢٥، ١٧٨، ١٨٨، ٢٠٠، ٢١٨،
	٢٢٨، ٢٣٠، ٢٣٢، ٢٣٥، ٢٥٧، ٢٦٨،
	٢٨٠، ٢٨٥، ٢٨٧، ٢٨٩، ٢٩٠، ٣٠٤،
	٣١٨، ٣١٩، ٣٢٠، ٣٢١، ٣٤٨، ٣٥١،
	٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٨، ٣٥٩، ٣٨٧،
	٣٨٨، ٣٩١، ٣٩٨، ٤٠١، ٤٠٦، ٤٠٩،
	٤١٢، ٤١٤، ٤١٥، ٤١٦، ٤١٧، ٤٢٤،
	٤٤١، ٤٤٣، ٤٤٥، ٤٥٢، ٤٥٤، ٤٥٦،
	٤٦٠، ٤٦٢، ٤٦٤، ٤٦٥، ٤٧١، ٤٧٣،
	٤٧٧، ٤٧٩، ٤٨٣، ٤٨٤، ٤٩٠، ٤٩٧،
	٥٠١، ٥٠٥، ٥١١، ٥١٩، ٥٢١، ٥٣٧،
	٥٤٩، ٥٥٤، ٥٥٨، ٥٦٠، ٥٦١، ٥٦٨،
	٥٧٠، ٥٧٣، ٥٧٦، ٥٧٨، ٦/٨، ٧، ٨، ٩،
	١١، ١٣، ١٦، ١٨، ٢٠، ٢٣، ٢٧، ٢٧،
	٣١، ٣٢، ٣٣، ٣٧، ٤٢، ٤٤، ٥٢، ٥٤،
	٥٦، ٥٧، ٥٨، ٦٨، ٨٠، ٨٣، ٨٤، ٨٥،
	٨٦، ٨٧، ٨٩، ٩١، ٩٢، ٩٤، ٩٥، ٩٦،
	٩٧، ٩٨، ١٠٢، ١٠٧، ١٠٨، ١١١، ١١٣،
	١٢٢، ١٢٤، ١٢٥، ١٢٧، ١٤٠، ١٤١،
	١٤٣، ١٤٤، ١٤٥، ١٤٦، ١٤٨، ١٤٩،
	١٥٨، ١٥٩، ١٦١، ١٦٥، ١٦٨، ١٦٩،
	١٧٢، ١٧٤، ١٧٦، ١٨٠، ١٨٢، ١٨٤،
	١٨٥، ١٩٦، ١٩٩، ٢١١، ٢١٣، ٢١٤،
	٢١٥، ٢١٦، ٢١٧، ٢١٧، ٢١٨، ٢٢٠،
	٢٢٣، ٢٣١، ٢٣٣، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٣٦،
	٢٣٧، ٢٣٨، ٢٤١، ٢٤٥، ٢٤٧، ٢٤٩،
	٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٥٣، ٢٥٤،
	٢٥٤، ٢٥٥، ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٥٨، ٢٦٢،
	٢٦٣، ٢٦٤، ٢٦٧، ٢٦٨، ٢٦٩، ٢٧٠،
	٢٧٣، ٢٧٦، ٢٧٧، ٢٧٨، ٢٧٩، ٢٨٠،
	٢٨٢، ٢٨٤، ٢٨٦، ٢٩١، ٢٩١، ٢٩٥،
	٢٩٥، ٢٩٦، ٢٩٧، ٣٠٢، ٣٠٥، ٣٠٩،
	٣١٠، ٣١٩، ٣١٢، ٣١٢، ٣١٣، ٣١٧،
	٣٢١، ٣٢٥، ٣٢٦، ٣٢٧، ٣٢٩، ٣٣٠،
	٣٣١، ٣٣٢، ٣٣٢، ٣٣٤، ٣٣٥، ٣٣٦،
	٣٣٧، ٣٤٤، ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٤٩، ٣٤٩،
	٣٥٠، ٣٥٠، ٣٥١، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٢،
	٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٥٦، ٣٥٧،
	٣٥٨، ٣٥٩، ٣٥٩، ٣٦٠، ٣٦٢، ٣٦٣،
	٣٦٤، ٣٦٥، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٧٢، ٣٧٤،
	٣٧٧، ٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٢،
	٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٨٩، ٣٩٧،
	٤٠٢، ٤٠٣، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤٠٨، ٤١٦،
	٤١٩، ٤٢١، ٤٢٨، ٤٣٣، ٤٣٩، ٤٤٠،
	٤٤١، ٤٤٧، ٤٤٨، ٤٦٣، ٤٦٤، ٤٦٧،
	٤٧٧، ٤٧٧، ٤٨٥، ٤٨٦، ٤٨٨، ٤٩٤،
	٥٠٣، ٥٠٧، ٥١٢، ٥١٩، ٥٢١، ٥٢٤،
	٥٢٥، ٥٢٩، ٥٣٠، ٥٣٢، ٥٣٦، ٥٣٨،
	٥٣٩، ٥٤٦، ٥٤٨، ٥٤٩، ٥٥٤، ٥٦٧،
	٥٦٩، ٥٧٧، ٥٩٥، ٦٠٤، ٦١٥، ٦١٦،
	٦١٨، ٦١٨، ٦٢١، ٦٢٢، ٦٢٦، ٦٣٠،
	٦٣٩، ٦٥٠، ٦٥٣، ٦٥٤، ٦٥٩، ٦٦١،
	٦٦٨، ٦٧١، ٦٧٣، ٦٨٢، ٦/٩، ٧، ٢٧،
	٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١، ٣٤، ٤٨، ٦٢، ٩١،
	٩٤، ٩٥، ٩٦، ١٢٥، ١٢٨، ١٣٢، ١٣٩،
	١٤٢، ١٤٣، ١٤٦، ١٦٩، ١٧٣، ١٧٥،
	١٧٦، ١٧٧، ١١/١٠، ١٢، ٢٥، ٤٣، ٤٥،
	٤٧، ٦٣، ٧٨، ٨٠، ٨٣، ٩٤، ٩٥، ٩٦،
	٩٧، ٩٨، ١٠١، ١٠٣، ١٠٥، ١٠٧، ١٠٨،

حرف الخاء

حرف الدال

حرف الذال

حرف الراء

حرف الزاي

إسم الكتاب — الجزء / الصفحة

حرف السين

إسم الكتاب	الجزء / الصفحة

إسم الكتاب | الجزء / الصفحة

حرف الصاد

حرف الضاد

حرف القاف

إسم الكتاب — الجزء / الصفحة

إسم الكتاب | الجزء / الصفحة

حرف الكاف

إسم الكتاب — الجزء / الصفحة

١٩٣، ١٩٧، ٢٨٢، ٢٨٥، ٤٥٨، ٤/ ٦٠، ١١٨، ٣٢٧، ٣٣٠، ٥٢٢، ٥/ ١٨٤، ٢٢١، ٣٤٦، ٣٥٥، ٦/ ١٦٥، ١٧١، ٢٦٤، ٢٧٧، ٣٤٥، ٧/ ٩٣، ١٠٥، ١١٠، ١١٣، ١٧٦، ٢٥٤، ٢٧٦، ٢٩٣، ٣٨٩، ٥١٣، ٥٣٤، ٥٤٧، ٨/ ٥، ٢٣، ٣٩، ١٤١، ١٤٥، ٢٦٢، ٣٠٣، ٣٣٨، ٣٥٨، ٣٨٦، ٥٧٧، ٩/ ١٤٨، ١٠/ ٢١٤، ٢٤٠، ٣٤٩

مسند أحمد بن منيع ، أحمد بن منيع ، ١/ ٨١، ٨٢، ٢/ ٤٠٠، ٤/ ٤٩٩، ٥/ ٣٤٦، ٦/ ٣٤٥، ٧/ ٦، ٢٧٨، ١٠/ ٢٧٦، ٢٨٦

مسند إسحاق بن راهويه ، إسحاق بن راهويه ، ١/ ٣٧٨، ٣/ ٤٤٢، ٤/ ١٧٨، ٣٧٤، ٥/ ٢٣٩، ٣١٤، ٧/ ٢٥٤، ٨/ ٣٦٥، ١٠/ ٢١٤

مسند البزار ، البزار ، ١/ ٧٩، ١٠٢، ١١٤، ١٤٢، ١٥٦، ٢٤٠، ٢٦٤، ٣٤٢، ٢/ ٣٤٥، ٣/ ٧٢، ٢٨٢، ٣٥١، ٣٦٧، ٣٦٩، ٤/ ٤٢٧، ٥/ ٧، ٧٥، ١٤٣، ٦/ ١٦٥، ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٧٩، ٢٨٠، ٣٠٥، ٣٤٦، ٧/ ١٢٧، ٣٢٢، ٨/ ٢٨، ٧٣، ١٤٠، ١٦٦، ٢٣٠، ٢٣٥، ٦١٣، ٦٤٨، ١٠/ ٥، ٤١، ١٦٣

مسند الترمذي ، ، ٥/ ١٤٥

مسند الحارث بن أبي أسامة ، الحارث بن أبي أسامة ، ١/ ٤٥٢، ٤٥٦، ٤٥٧، ٤٥٨، ٤٦٢، ٤٧٣، ٢/ ٢٧٦، ٣٤٥، ٣/ ١٢، ٢١٣، ٥/ ١٠٥، ٧/ ١٢٩، ٢٧٨، ٣٢١، ٣٨٨، ٣٩١، ٥٥٨، ٨/ ٢٨٤، ٣٠٤، ٤٠٢، ٥٦٤، ٥٦٥، ٩/ ١٥٢، ١٧٦، ١٠/ ٧٨، ١٦٣، ٢٨٣

مسند الحسن بن سفيان ، الحسن بن سفيان ، ٣/ ٥، ٢٩١، ٤/ ٤٢٩، ٥/ ٣٥٥، ٣٨٧، ٦/ ١٢٦، ١٨٢، ٧/ ١٨٨، ١٩٠، ٨/ ١٣، ١٩٥، ١٩٦، ٢٧٨، ٣٥١، ٣٦٥، ٥٤٩

مسند الحسن بن يوسف ، ، ٦/ ٣٠٥

مسند الحميدي ، الحميدي ، ٣/ ١٧٣، ٦/ ٣٤٥، ٧/ ٦، ٨/ ١٩١، ٩/ ١٤٨

مسند الدارقطني ، ، ٤/ ٢٣١

مسند الدارمي ، الدارمي ، ١/ ١٠٠، ١٣١، ١٥٣، ١٦٠، ١٧٢، ٢٦٠، ٣٥٠، ٣٥٢، ٣٦٩، ٣٧٣، ٣٩٤، ٣٩٨، ٤٢٢، ٣/ ١٨٠، ٥/ ٢٨٦، ٦/ ١٢٦، ١٣٠، ٨/ ٥٥٩، ١٠/ ٢٨٧

مسند الديلمي ، الديلمي ، ١/ ١٣١، ٢/ ٤١٤، ٣/ ٤١٤، ٦/ ٣٠٦، ٧/ ٤٤٠، ٨/ ٨٧، ١٧٦

مسند رزين ، ، ٢/ ٣٧٥

مسند الروياني ، الروياني ، ٨/ ١٢٤

مسند السراج ، السراج ، ٣/ ٨٣، ٢٦٢، ٨/ ٥٣٠

مسند سعيد بن منصور بن قسامة ، ، ٤/ ٣٤٣

مسند الشافعي ، الشافعي ، ١/ ٤٤٣، ٢/ ١٤، ٣٠٦، ٣/ ١٩٠، ٢١٥، ٢١٦، ٤/ ٢٧٧، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٥١، ٤٠٨، ٦٥٥، ٦/ ١١٠، ١١٥، ٢٣٩، ٢٨١

مسند الشاميين ، الطبراني ، ٣/ ٢١٥، ٤/ ١٨٧، ٧/ ٢٢٤، ٨/ ٣٥٢، ٥٧٠، ١٠/ ٨، ٣٩٤، ٣٩٥

مسند الشهاب ، القضاعي ، ١/ ٨١، ٢٩٦، ٤/ ١٣٨، ١٥٦، ١٦٧، ٥/ ٢١٢، ٢٣٠، ٢٩١، ٣٠٨، ٦/ ٢٢٣، ٣٢٢، ٣٢٨، ٧/ ٢٧٦، ٣٢٣، ٣٣٨، ٣٤٨، ٣٩٤، ٤٢٩، ٤٥٥، ٤٩٦، ٥٥٧، ٥٥٨، ٨/ ٤٥، ٤٨، ٤٩، ٥٤، ٨٠، ٨١، ١٥٤، ١٦٠، ١٦٥، ١٦٨، ١٦٩، ١٧٦، ٣٣٨، ٣٦٨، ٥٢٥، ٥٢٦، ٥٢٩، ٥٥٤، ٥٧٠، ٦٠٨، ٩/ ١٣، ٢٧، ٨٧، ١٥٢، ١٠/ ١٥، ٤٥، ١٢١، ١٤٨، ٢٢٧، ٢٢٨

مسند الصوفية ، أبو سعيد الماليني ، ٨/ ٣٨٢، ٩/ ٢٧

مسند الضياء ، الضياء ، ٨/ ٣٠٢

مسند عبد الله بن موسى العبسي الكوفي ، عبد الله بن موسى العبسي الكوفي ، ١/ ٤٣٥

مسند عبد بن حميد ، عبد بن حميد ، ١/ ٢٢٣، ٣٦٩، ٤/ ١٧٨، ٦/ ٢٧٧، ٣٤٥، ٧/ ٦، ١٣٦، ١٧٥، ١٧٧، ١٠/ ٣٩٩

مسند العدني ، العدني ، ١/ ٨١، ٥/ ٩٦، ٧/ ٦

مسند العوفي ، العوفي ، ٦/ ٣٤٥، ٨/ ٣٩٧، ٩/ ١٤٨

إسم الكتاب الجزء / الصفحة

إسم الكتاب — الجزء / الصفحة

إسم الكتاب — الجزء / الصفحة

إسم الكتاب	الجزء / الصفحة

حرف الهاء

حرف الواو

حرف الياء

تم بحمد الله وحسن توفيقه فهرس الكلمات المشروحة، ويليه فهرس الأماكن والبلدان

٧ ـ فهرس الأماكن والبلدان

الأماكن والبلدان	الجزء / الصفحة

حرف التاء

حرف الثاء

حرم الجيم

حرف الحاء

حرف الخاء

حرف الدال

حرف الذال

حرف الراء

حرف الصاد

حرف الضاد

حرف الطاء

حرف الظاء

حرف العين

الأماكن والبلدان — الجزء / الصفحة

حرف الكاف

حرف اللام

حرف الميم

الأماكن والبلدان — الجزء / الصفحة

حرف النون

حرف الهاء

حرف الواو

حرف الياء

الأماكن والبلدان	الجزء / الصفحة

تم بحمد الله وحسن توفيقه فهرس الأماكن والبلدان، ويليه فهرس الأشعار والقوافي والأرجاز.

٨ ـ فهرس القوافي والأشعار والأرجاز

قافية الهمزة

الهمزة المكسورة

حط في المغرب رجله	صعد الشرق إلى السماءِ	٦/ ٣٦٢
شرط السماع حَضور دائم	وخلوّه عن أكثر الفقهاءِ	كمال الأدفوي
اسمع صفاتهم فقد حررتها	مع انها تربو عن الاحصاءِ	
ما بين من يبغي العلو تعاظما	ومخبط ومحسن ومرائي	٦/ ٥٦١
لو كان زهدك في الدنيا كزهدك في	وصلي مشيت بلا شك على الماءِ	٩/ ٣٨٣
إذا صفت المودة بين قوم	ودام ولاؤهم سمج الثناءِ	أبو علي الدقاق ٩/ ٦٩٠
ها قد مددت يدي اليك فردها	بالفضل لا بشماتة الاعداءِ	أبو بكر بن حبيب ١٠/ ٣٤٠
والله ما حملت أُنثى ولا وضعت	إنساً كمثلك في مصري وأحيائي	٧/ ٤٤٥
لا لبسن لهذا الأمر مدرعة	ولا ركنت إلى لذات دنيائي	٧/ ٤٤٥
إن الطبيب بطبه ودوائه	لا يستطيع دفاع مقدورٍ أتى	
ما للطبيب يموت بالداء الذي	قد كان يبري مثله فيما مضى	
هلك المداوَى والمُداوي والذي	جلب الدواء وباعه ومن اشترَى	الشافعي ٩/ ٥٢١
يابلائي ويابلاء البلاء	أنت دائي فكيف أكره دائي	٩/ ٦٣٦
كانت لقلبي أهواء مفرقة	فاستجمعت مذ رأتك العين أهوائي	٩/ ٥٧٨

الهمزة المضمومة

إنَّ الأكابر يحكمون على الوَرَى	وعلى الأكابر تحكم العلماءُ	١/ ٨٨، ٧/ ٨٩، ٩/ ١٢٣
الناس من جهة التمثال أكفاء	أبو هم آدم والأُمّ حوّاءُ	
وإنْ يكن لهم في أصلهم شرف	يفاخرون به فالطين والماءُ	
ما الفجر إلاّ لأهل العلم إنّهم	على الهدى لمن استهدى أدلاءُ	
ووزن كل امرىء ما كان يحسنه	والجاهلون لأهل العلم أعداءُ	
ففز بعلم ولا تجهل مواضعه	فالناس مَوْتَى وأهل العلم أحياءُ	علي ١/ ٨٨، ٨/ ١٩
فنحكم بالقوافي من هجانا	ونضرب حين تختلط الدماءُ	حسان ١/ ٩٢
حسودك لما رأوك فضلك اللـ	ـه بما فضلت به النجباءُ	ابن المبارك ١/ ١٥١، ١/ ٢١١
وإذا خفيت على الغبي فعاذر	أنْ لا تراني مقلة عمياءُ	٢/ ١٤٦
وإذا حلت الهداية قلباً	نشطت للعبادة الأعضاءُ	٣/ ١٢٢
سدتم الناس بالتقى وسِواكم	سوّدته الصفراء والبيضاءُ	البوصيري ٤/ ٦
أقفرت بعد عبد شمس كداء	وكدى فالركن فالبطحاءُ	٤/ ٣٤٢

البيت		الراوي	الجزء/ الصفحة
أأكر حاجتي أم قد كفاني	حياؤك إنّ شيمتك الحياءُ		
إذا أثنى عليك يوماً	كفاه من تعرضه الثناءُ	أمية	٤/ ٣٨٥
وَيْحَ قوم جفوا نبياً بأرضٍ	ألفته ضبابها والظباءُ	البوصيري	٦/ ٣٣٨
هجوت محمداً فأجبتُ عنه	وعند الله في ذاك الجزاءُ		
أتهجوه ولستَ له بكفء	فشر كما لخير كما الفداءُ		
فإنَّ أبي ووالده وعرضي	لعرض محمد منكم فداءُ	حسان	٦/ ٤٧٧
كان شبيبة من بيت رأس	يكون مزاجها عسل وماءُ	حسان	٦/ ٥٠٧
وفي جهنم ماء ما تجرعه	حلق وأبقى له في الجوف أمعاءُ		٦/ ٥٤٣
سيد ضحكه التبسّم والمشي	الهوينا ونومه الإغفاءُ	البوصيري	٧/ ١٥٥
اشم طويل الساعدين كأنما	نياط نجادا سيفه بلواءُ		٩/ ٩٢
في القلب لكم منزلة علياء	لا تسكنها سعدى ولا لمياءُ		
في الذر عرفتكم فهل يجمل بي	أن أنكركم ولحيتي شمطاءُ		٩/ ٤٩٦
عليك في المساء به افتخاري	عزيز القدر ليس به خفاءُ	غلام باليمن	١٠/ ١٤٣
موت التقي حياةٌ لا نفاد لها	قدمات قوم وهم في الناس أحياءُ	محفوظ	١٠/ ٤٤٦

الهمزة المفتوحة

البيت		الراوي	الجزء/ الصفحة
بطرزنا ماء كرم مامررت به	ألا تعجبت ممن يشرب الماءَ	محمد بن مسروق	٦/ ٥٤٣

قافية الباء

الباء المكسورة

البيت		الراوي	الجزء/ الصفحة
قصوا الأظافير بالسنة والأدب	يمينها خوابس يسارها أو خشبِ	علي بن موسى الحسيني	٢/ ٤١٢
فما هو إلاّ الاستعاذة ضارعاً	أو الدفع بالحسنى هما خير مطلوبِ		
فهذا دواء الدين من شر من ترى	وذاك دواء له من شَرّ محجوبِ		١/ ٢٧٦
ما مَنْ رَوَى عِلْماً ولم يعملْ به	فكيف عن وقع الهوى بأريبِ		
حتى يكون بما تَعَلَّم عامِلاً	من صالح فيكون غير معيبِ		
ولقلما تُجدي إصابة صائب	أعماله أعمال غير مصيبِ	أبو الفضل الرقاشي	١/ ٣٧٢
فوائد السواك عشرون تحب	مطهرة للفم مرضاة لربِ		
يفرح املا كايغيظ الشيطان	يطيب نكهة جلاء الأسنان		
يحد أبصار أو تؤتى السنة	يحسن الصوت يزكى الفطنة		
يشد لحم ميت الأسنان	يزيد في فصاحة اللسان		
يذكر الميت بالشهادات	ينمى لمن اعتاده اعداده		
يبطىء الشيب يزيد الاجرا	يسهل النزع يقوى الظهرا		
يريد في العقل على المعتاد	وقاطع رطوبة الاجساد	بعض الفضرء	٢/ ٣٥١

البيت		الراوي	الجزء/ الصفحة
عدوّك من صديقك مستفاد	فلا تستكثرن من الصحابِ		
فإنَّ الداء أكثر ما تراه	يكون مِنَ الطعام أو الشربِ	ابن الرومي	٦/ ١٩٩، ٣٥٩
ولقد بلوت الناس ثم خبرتهم	ووصلت ما قطعوا من الأسبابِ		
فإذا القرابة لا تقرب قاطعا	وإذا المودة أقرب الأنسابِ	العتبي	٦/ ٢٣٠
وجدت مصيبات الزمان جميعها	سوى فرقة الأحباب هينة الخطبِ		٦/ ٢٣٩
ذكر القلب ذكره أمّ زيد	والمطايا بالشهب شهاب الركابِ		
وبنعمان طاف منها خيال	يالقرمى من طيفها المنتابِ		
عللته وقربته بوعد	ذاك منها إلى مشيب الغرابِ		
بت في نعمة بات وسادي	بين كف حديثة بخضابِ	جارية	٦/ ٤٦١
ذهب الذين يعاش في أكنافهم	وبقيت في خلف كجلد الأجربِ		
يتحدثون مخافة وملامة	ويعاب قائلهم وإن لم يشعبِ	لبيد بن ربيعة	٦/ ٤٧٨، ٤٧٧، ٤٧٩
رأيتك يدنيني إليك تباعدي	فباعدت نفسي في ابتغاء التقربِ		
رأيتك تبني دائماً في قطيعتي	ولو كنت ذا حزم لهدمت ما تبني	أبو الحسن الدراج	٦/ ٥٦٠
مظاهر سر بالي حديد عليهما	عقيلا سيوف مخذم ورسوبِ	علقمة بن عبدة	٧/ ١٣٢
يستسقي الغمام فما ينزل	حتى يجيش كل ميزابِ		٧/ ١٤٦
سارت مشرقة وسرت مغرباً	شتان بين مشرق ومغربِ		٧/ ٢٤٤
فإن الداء أكثر ما تراه	يكون من الطعام أو الشرابِ		٧/ ٣٩٩
فما كل ذي نضح بمؤتيك نصحه	ولا كل مؤت نصحة بلبيبِ		
ولكن إذا ما استجمعا عند صاحب	فحق من طاعه بنصيبِ		٨/ ٤٨
تَبْني يوم البين إن اعتزامه	على الصبر من إحدى الظنون الكواذبِ		٩/ ٤٣
كن ابن من شئت واكتسب أدبا	يغنيك محموده عن النسبِ		
إنَّ الفتَى مَنْ يقولُ ها أناذا	ليس الفتى مَنْ يقُول كان أبي		
بجد كل جد لا بمجد	وهل جد بلا جد بمجدِ		٩/ ٨٩
فما الشرف الموروث لادر دره	بمحتسب إلاّ بآخر مكتسبِ		
إذا الغصن لم يثمر وإن كان شعبه	من المثمرات اعتده الناس في الحطبِ		٩/ ٩٠
ياحبيباً بذكره يتوارى	وصفوه لكل داء مجيبِ		
من أراد الطبيب سرى إذا أعـ	ـل اشتياقاً إلى لقاء الطبيبِ		
من أراد الحبيب سار إليه	وجفا الأهل دونه والقريبِ		
ليس داء المحب داء يداوى	إنما برده لقاء الحبيبِ		٩/ ٦٦٠
حلقت بغير ذنب من تراب	فارجع بالذنوب إلى التراب		
أنا وجميع من فوق التراب	فداء تراب نعل أبي تراب		
هو البكاء في المحراب ليلاً	هو البسام في يوم الضراب	بعض الشعراء	١٠/ ٨١
نَحَوْنا نحو دارك ياحبيبي	وجدنا نحو ألف من رقيبِ		١٠/ ١٦٠

البيت		الراوي	الجزء/ الصفحة
يــارب قــائــلــة يــومــاً وقــد تــعــبــت	كــيــف الــطــريــق إلى حمــام مــنــجــابِ	رجل من البصرة	١٠/ ٢٨٤
لا يــبــعــدن ربــيــعــة بــن مــكــرم	وســقــى الــغــوداي قــبــره بــذنــوبِ	معاوية	٣٢١/١٠
ابــنــي امــا أهــلــكــن فــلا تــكــن	دنــس الــفــعــال مــبــيــض الأثــوابِ		
واحــذَرْ مُــصــاحــبــة الــلِّــئــام فــإنــمــا	يــردى الــكــرام فــســولــة الأصــحــابِ	زيد بن علي	٣٣٩/١٠
أروني مــن يــقــوم لــكــم مــقــامــي	إذا مــا الأمــر جــل عــن الخــطــابِ		
إلى مِــن تــفــزعــون إذا حــشــوتــم	بــأيــدكــم عــلي مِــنَ الــتُّــرابِ	الفرزدق	٣٥٥/١٠
كــيــف أشــكــو إلى طــبــيــبــي مــا بي	والــذي بي أصــابــنــي مــن طــبــيــبــي	السري السقطي	١٠/ ٣٤٢

الباء المضمومة

البيت		الراوي	الجزء/ الصفحة
ورب كــلام طــار فــوق مــســامــعــي	كــمــا طــار فــي لــوح الــهــواء ذبــابُ		١٧٨/١
عــجــبــت لــصــبــري بــعــده وهــو مــيــت	وكــنــت امــرأ أبــكــي دمــاً وهــو غــائــبُ	الإمام إسماعيل الحاكمي	١١/١
مــن لم يــكــن لــلــوصــال أهــلاً	فــكــل طــاعــة لــه ذنــوبُ		٢٨٤/٢
عــســى الــكــرب الــذي أمــســيــت فــيــه	يــكــون وراءه فــرج قــريــبُ		٢/٥
ومــا ســمــى الإنــســان إلا لــنــســيــه	ولا الــقــلــب إلا أنــه يــتــقــلــبُ		١٠٨/٤
ومــا سُــمِّــي الإنــســانُ إلاّ لِأُنْــسِــه	ومــا الــقــلــب إلا أنــه يــتــقــلــبُ		١٠٨/٤، ٢٤/٥، ٧/ ٣٠٦
يــنــادي ربــه بــالــلــحــن ليث	لــذاك إذا دعــاه لا يجــيــبُ		٤٥/٥
خــذي الــعــفــو عــنــي تــســتــديــمــي مَــوَدَّتي	ولا تــنــطــقــي فــي ســورتي حــين أغــضــبُ		
فــإني رأيــت الحــب فــي الــصــدر والأذى	إذا اجــتــمــعــا لم يــلــبــث الحــب يــذهــبُ		٤٠٦/٥
ولا تــنــقــريــنــي نــقــرك الــدف مــرة	فــإنــك لا تــدريــن كــيــف المغــيــبُ		
ولا تــكــثــري الــشــكــوى فــتــذهــب بــالــهــوى	فــيــأبــاك قــلــبــي والــقــلــوب تــقــلــبُ		
فــإني رأيــت الحــب فــي الــقــلــب والأذى	إذا اجــتــمــعــا لم يــلــبــث الحــب يــذهــبُ		٤٠٦/٥
ولله مــنــي جــانــب لا أضــيــعــه	ولــلــهــو مــنــي والــبــطــالــه جــانــبُ	امرأة من البادية	٥/ ٤٠٨
لــعــمــرك إنــنــي لا حــب دارا	تــصــيــفــهــا ســكــينة والــربــابُ		
أحــبــهــم وأبــذل جــل مــالي	وليس لــلائــم فــيــهــا جــوابُ	أبو الحسين بن علي	٦/ ٥٠٦
نــعــم المحــدث والجــلــيس كــتــاب	تــلــهــو بــه إنْ خــانــك الأصــحــابُ		
لا مــفــشــيــا ســراً إذا أودعــتــه	يــومــاً إذا مــامــلــك الأحــبــابُ		٣٥٨/٦
ودادكــم هــجــر وحــبــكــم قــلي	ووصــلــكــم صــرم وســلــمــكــم حــربُ	شبلي البغدادي	٥٣٥/٦
يــعــطــيــك مــن طَــرَفِ الــلــســان حــلاوةً	ويَــرُوغ عــنــك كــمــا يــروغ الــثــعــلــب		٢٢٢/٧
إذا كــان الــطــبــاع طــبــاع ســؤ	فــليس بــنــافــع فــيــه الأديــبُ		٣٣٤/٧، ١٥١/١٠
هــو نــار فــي الــقــلــب تــلــتــهــب	وصــدع فــي الــكــبــد لا يــنــشــعــبُ		٥٠٣/٨
شــربــنــا شــرابــاً طــيــبــاً عــنــد طــيــب	كــذاك شــراب الــطــيــبــين يــطــيــبُ		

حرف التاء

التاء المكسورة

البيت		الراوي الجزء/ الصفحة
وقد كان في عصر النبي جماعة	يقومون بالافتاء قومة قانتِ	
فأربعة أهل الخلافة معهم	معاذ أبي ابن عوف ابن ثابتِ	السيوطي ١/ ١٨٨
ارع الحديث وعظم أهله أبدا	واعلم بأن لهم فيه ولاياتِ	
إنْ كنت تطلبه قُمْ فَأْتِ صاحبه	فالعلم ياسيدي يؤتى ولا ياتِ	أبو عبد الله محمد بن ظفر اليزدي ١/ ٢٠٧
أيا علماء الدين ذمي دينكم	تحير دلوه بأوضح حجةِ	
إذا ما قضى ربى بكفري يزعمكم	ولم يرضه منه فماوجه حيلتي	أحد الزنادقة ٢/ ١٧٧
فمعنى قضاء الله بالكفر علمه	بعلم قديمٍ سر مافي الجبلةِ	
وإظهاره من بعد ذلك مطابقاً	لإدراكه بالقدرة الأزليةِ	ابن الهمام ٢/ ١٧٧
ياطويل الرقاد والغفلات	كثرةُ النوم تورث الحسَراتِ	
إنَّ في القبر إنْ نُقِلْتَ إليه	لرقادا يطول بعد المماتِ	
ومهاداً ممهداً لك فيه	بذنوب عملت أو حسناتِ	
أأمنت البيان من ملك المو	ت وكم نال آمنا ببياتِ	٥/ ١٩٥
وليست كاخرى أو سعت جيب درعها	وأبدت بنان الكف في الجمراتِ	
وعلت بنان المسك وصفا مرجلا	على مثل بدرلاح في ظلماتِ	
وفاضت تراثى يوم جمع فأفتنت	برؤيتها من راح من عرفاتِ	سعيد ٦/ ٤٦٠
تضوّع مسكا بطن نعمان إذ مشت	به زينب في نسوة خفراتِ	الأخضر ٦/ ٤٦٠
تضوع مسكا بطن نعمان إذ مشت	به زينب في نسوة خفراتِ	ابن سيرين ٦/ ٥٠٨
آسيئي بنا أو أحسنى لا ملامة	لدنيا ولا مقلية إن تقلّتِ	كثير ٨/ ١١٦
يالهف نفسي على مال أفرقُهُ	على المقلين من أهل المروآتِ	
إن اعتذاري إلى من جاء يسألني	ماليس عندي لمن أحدى المصيباتِ	الشافعي ٨/ ١٨٩
ولما رأيت القضاء جارياً	لا شك فيه ولا مريةِ	
توكلت حقاً على خالِقي	وألقيت نفسي مع الجريةِ	٩/ ٤٦٣
بني الدنيا أقلوا الهمَّ فيها	فما فيها يؤول إلى الفواتِ	
بناء للخراب وجمع مال	ليفنى والتوالد للمماتِ	ابن حجر ٨/ ٨٥، ١٠/ ١٥٥
من مات عشقا فليمت هكذا	لاخير في عشق بلاموتِ	شاب بالبصرة ٩/ ٦٦٣
هل أنت إلا أصبع دميتِ	وفي سبيل الله ما لقيتِ	
يانفس إلا تقتلي تموتي	هذا حياض الموت قد صُليتِ	
وما تمنيتُ فقد لقيتِ	أن تفعلي فعلهُما هُديتِ	
وإن تأخرت فقد شقيتِ		عبد الله بن رواحة ١٠/ ٣٣١
نزاع إذا الجنائز قابلتنا	ويحزننا بكاء الباكياتِ	

التاء المضمومة

البيت		الراوي الجزء/ الصفحة

التاء المفتوحة

قد كنت ميتا فصرت حيًّا	وعن قريب تصير ميتَا	
عز بدار الفناء بيت	فابن لدار البقاء بيتَا	علي ١٠/٤٤٠

التاء الساكنة

أرسلت في حاجتي رسولي	سميته درهما فتمَّتْ	
لو لم يكن درهمي رسولي	ما نالت النفسُ ما تمنَّتْ	٨/٢٠٨
هي دنيا كحية تنفث السُّمَّ	وإنْ كانت المجسة لانَتْ	٨/١١٠، ٢١٢

حرف الثاء

وليس يعلم ما في القبر داخلهُ	إلاّ الآله وساكن الأجداثِ	بزيع بن مسور العابد ١٠/٤٤٦

حرف الجيم

الجيم المكسورة

فالرفق يدوم لصاحبه	والخرق يؤول إلى الهرجِ	صاحب المتفرجة ٦/٨٩
انظر إلى السحر يجري في لواحظه	وانظر إلى دعج في طرفه الساج	
وانظر إلى شعرات فوق عارضه	كأنهن نمال دب في عاج	ابن عباس ٧/٤٤٠
يا بديع الدل والغنج	لك سلطان على المهجِ	
إن بيتاً أنت ساكِنهُ	غير محتاج إلى السرجِ	
وجهك المعشوق حجتُنا	يوم تاتي الناس بالحججِ	جارية ٩/٦٦٣
إن بيتاً أنت ساكنه	غير محتاج إلى السرجِ	
وجهك المأمول حجتَنا	يوم يأتي الناس بالحججِ	
لا أتاح الله لي فرجَا	يوم أدعو منك بالفرجِ	أبو بكر الشلبي ١٠/٣٤٣
واغتنم الصلاة في الدياجى	إن المصلى ربه يناجي	٣/٣

حرف الحاء

الحاء المكسورة

تنح عن الدنيا فلا تخطبنها	ولا تخطبن قتالة من تناكحِ	
فليس يفي مرجوّها بمخوفها	ومكروهها أما تأملت راجحِ	
لقد قال فيها الواصفون فأكثروا	وعندي لها وصف لعمري صالحِ	
سلاف قصاراها دعاف	ومركب شهي إذا استلذذته فهو جامحِ	

البيت		الراوي	الجزء/ الصفحة
وشخص جميل يوفق الناس حسنه	ولكن له أسرارُ سُوء قبائحِ	أبو منصور الثعالبي	٦/ ٥٣٦
ألا علّلاني قبل نوح النوائح	وقبل فراق الروح بين الجوانحِ		
وقبل غد يالهف نفسي على غدِ	إذا راح أصحابي ولست برائحِ		
إذا راح أصحابي تفيض دموعهم	وغودرت في لحد على صفائحِ		
يقولون هل أصلحتم لأخيكم	وما اللحد في الأرض الفضاء بصالحِ	هدبة بن الخشرم	١٠/ ٣٣٩

الحاء المضمومة

البيت		الراوي	الجزء/ الصفحة
ذهبي اللون تحسب من	وجنتيه النار تقتدحُ		
خوّفوني من فضيحته	ليته وافى فافتضحُ		١/ ٦٤٠/ ٥٠٧
ياحبذا العزبة والمفتاحُ	ومسكن تخرقه الرياحُ		
لا صحب فيه ولا صياحُ		سفيان الثوري	٥/ ٣١٩
فليس يفي مرجوّها بمخوفها	ومكروها أماتا ملت راجحُ	أبو منصور الثعالبي	٦/ ٥٣٦
ألم ترأن جمع القوم يخشى	وأن حريم واحدهم مباحُ		٨/ ١٥١، ٩/ ٨٨
حسب المحب من المحب بعلمه	أن الحبيب ببابه مطروحُ		
والقلب منه أن تنفس في الدجا	بسهام لوعات الهوى مجروحُ		٩/ ٦٨٦
وكان فؤادي خالياً قبل حبكم	وكان بذكر الخلق يلهو ويمرحُ		
فلما دعا قلبي هواك أجابه	فلست أراه عن فنائك يبرحُ		
رميت ببين منك إن كنت كاذباً	وإن كنت في الدنيا بغيرك أفرحُ		
وإن كان شيء في البلاد باسرها	إذا غبت عن عيني بعيني يصلحُ		
فإن شئت واصلني وإن شئت لاتصل	فلستُ أرى قلبي لغيرك يصلحُ	سمنون، ابن فراس	٩/ ١٤٩، ٦٨٩

الحاء المفتوحة

البيت		الراوي	الجزء/ الصفحة
وكم سقت في آثاركم من نصِحة	وقد يستفيد البغضة المتنصحَ		٦/ ٣٤٦
لا تفش سرك إلا إليكَ	فإن لكل نصيح نصيحَا		
فإني رأيت غواة الرجال	لا يتركون أديما صحيحَا	علي	٧/ ٥٠٥
لا تبغين جاها وجاهك ساقط	عند المليك وكن لجاهك مصلحَا		١/ ٣٧٢

حرف الخاء

البيت		الراوي	الجزء/ الصفحة
ياعائبا للشيوخ من أشر	داخله للصبي ومن بذَخْ		
اذكر إذا شئت أن تعيبهم	جدك واذكر أباك وابن أخْ		
من لا يعز الشيوخ لا يلفت	يوما به سنه إلى الشّيخْ	السرقسطي	٦/ ٢٦٠

حرف الدال

الدال المكسورة

البيت		الراوي الجزء/ الصفحة
اثنان قد مضيا فبورك فيهما	عمر الخليفة ثم خلف السوددِ	
الشافعي الالمعي محمد	أرث النبوّة وابن عم محمدِ	
أرجو أبا العباس أنك ثالث	من بعدهم سقيا لتربة أحمد	شيخ من أهل العلم ١/ ٢٦
أبا حامد أنت المخصص بالحمد	وأنت الذي علمتنا سنن الرشدِ	
وضعت لنا الإحياء يحيى نفوسنا	وينقذنا من ربقة المارد المردِي	١/ ٣١
من طلب العلم للمعاد	فاز بفضل من الرشادِ	
وبالخسران من أتاه	لنيل فضل من العباد	أبو حنيفة ١/ ٧٨
نحيل الجسم مكتئب الفؤاد	تراه بقنة أو بطن وادِ	
ينوح على معاص فادحات	يكدر ثقلها صفو الرقادِ	
فإن هاجت مخاوفه وزادت	فدعوته أغثني يا عمادِي	
فأنت بما ألاقيه عليم	كثير الصفح عن زلل العبادِ	١/ ١٣٤
متى تعصبت بالباطل الحق يأبه	وإن قدت بالحق الرواسي تنقدِ	
إذا ما أتيت للأمرَ من غير بابه	ضللت وإن تقصد إلى الباب تهتدِي	الشافعي ١/ ١٨٣
ليس حسن الحديث قرب رجال	عند أرباب علمه النقادِ	
بل علو الحديث بين أولي الحفـ	ـظ والاتقان صحة الاسنادِ	
وإذا ما تجمعا في حديث	فاغتنمه فذاك أقصى المرادِ	أبو طاهر السلفي ١/ ٣٦٢
فقلت لهم ظنوا بالفى مدجج	سراتهم في الفارسي المسردِ	دريد بن الصمة ١/ ٤١١
إذا اعتزلت فلا تركن إلى أحد	ولا تعرَج على أهل ولاولدِ	
ولا توال إذا وليت منزلة	وغب عن الشرك والتوحيد بالاحدِ	
وافزع إلى طلب العلياء منفردا	بغير فكر ولا نفس ولا جسدِ	
وسابق الهمة العلياء تحظ بمن	سما باسمائه الحسنى بلا عددِ	
واعلم بانك محبوس ومكتنف	بالنور حبساً جلياً لا إلى أمدِ	الشيخ الأكبر ٦/ ٣٨٠
عش عزيزاً أومت وأنت كريم	بين طعن القناو خفق البنودِ	
فرؤس الرماح اذهب للغيـ	ـظ واشفي لغل صدر الحقودِ	
لا كما قد حييت غير حميد	فإذا مُتَّ، مَتَّ غير فقيدِ	
فاطلب العز في لظى وذر الذ	ل ولو كان ف جنان الخلودِ	
يقتل العاجز الجبان وقد يـ	ـعجز عن قطع بخنق المولودِ	المتنبي ٦/ ٤٨٨
متى يبد في الداج البهيم جبينه	يلج مثل مصباح الدجى المتوقدِ	
فمن كان أو من قد يكون كأحمد	نظام لحق أو نكال لملحد	حسان بن ثابت ٧/ ١٥٦

البيت		الراوي	الجزء/ الصفحة
لقد خاب قوم زال عنهم نبيهم	وقد سر من يسرى إليه ويغتمد		
ترحل عن قوم فضلت عقولهم	وحل على قوم بنور مجردِ		
هداهم به بعد الضلالة ربهم	وأرشدهم من يتبع الحق يُرشدِ		
وهل يستوي ضلال قوم تسفهوا	عمّايتهم هاد به كل مهتدِ		
وقد نزلت منه على أهل يثرب	ركاب هدى حلت عليهم بأسعدِ		
نبي يرى ما لا يرى الناس حوله	ويتلو كتاب الله في كل مسجدِ		
وإن قال في يوم مقالة غائب	فتصديقها في اليوم أوفي ضحى الغدِ		
ليهن أبا بكر سعادة جدّه	بصحبته من يُسعد الله يسعدِ		
ليهن بنى كعب مقام فتاتهم	ومقعدها للمؤمنين بمر صدِ	حسان بن ثابت الأنصاري	٧/ ١٦٠
جزى الله رب الناس خير جزائه	رفيقين قالا خيمتي أم معبدِ		
هما نزلاها بالهدى واهتدت بهم	فقد فاز من أمسى رفيق محمدِ		
فيال قصى ما زوى الله عنكم	به من فعال لا تجاري وسودد		
ليهن بني كعب مقام فتاتهم	ومعقدها للمؤمنين بمرصدِ		
سلوا أختكم عن شاتها وإنائها	فإنكم أن تسألوا الشاة تشهدِ		
دعاها بشاة حائل فتحلبت	له بصريخ درت الشاة مزبدِ		
خفى درها وهننا لديها بحالب	يرددها في مصدر ثم موردِ		٧/ ١٦٠
أبو نا الذي سالت على الخد عينه	مردّت بكف المصطفى أيما ردّ		
فعادت كما كانت لأوّل أمرها	فيا حسن ما عين ويا حسن ماخدّ	وفد ابن قتادة بن النعمان	٧/ ١٨٧
ولم أر أمثال الرجال تفاوتت	لدى المجد حتى الألف منهم كواحدِ		٧/ ٢٢٣
فإنّ الجرح يبقر بعد حين	إذا كان البناء على فسادِ		٧/ ٣٤١
وإذا أراد الله نشر فضيلة	طويت أتاح لها لسانَ حَسودِ		٧/ ٥٥٠، ٨/ ٥٧
لقد كاد هذا اللغز يصدىء فكرتي	وما كدت أشفي علتي بورودِ		
وهذا جواب يرتضيه ذوو النُّهى	وممتنع عن فهم كل بليدِ	الشهاب الحجازي	٨/ ٥٢
أنحوى هذا العصر ما هي لفظة	جرت في لساني جرهم وثمود		
إذا ما نفت والله أعلم أثبتت	وإن أثبتت قامت مقام جحودِ	أبو العلاء المعري	٨/ ٥٢
أشار الحجازي الإمام الذي حوى	علوماً ركت من طارف وتليدِ		
إلى كاد إفصاحاً لذي الفضل والنُّهى	وأبهم أفكاراً الكل بليدِ		٨/ ٥٢
كل العداوة قد ترجي إماتتها	إلا عداوة من عاداك من حَسِدَ		٨/ ٥٧
وكل امرىء يرضى وإن كان ملا	إذا نال نصفا من سعيد بن خالدِ		
له من قريش طيبوها وفيضها	وإن عض كفى أمه كل حاسدِ	الفرزدق	٨/ ١٨٧
إن حراماً قبول مدحتنا	وترك ما نرتجى من الصفدِ		
كما الدنانير والدراهم في البـ	يع حرام إلا يدا بيدِ	أبو تمام	٨/ ١٩٠
لكاد لطول المَرْضى وثنياه باليدِ			٨/ ٥٥٤

البيت		الراوي	الجزء/ الصفحة
والصبر يحمد في المواطن كلها	إلا عليك فإنه لا يحمدِ		٩/ ٤٢
أصبحت صباً ولا أقول بمن	خوفاً لمن لا يخاف من أحدَ		
إذا تفكرت في هواي له	لمست رأسي هل طار عن جسديِ	المحب	٩/ ٥٧٧
قريب الوجد ذو مرمى بعيدِ	على الأحرار منهم والعبيدِ		
غريب الوصف ذو علم غريب	كان فؤاده زُبرُ الحديدِ		
لقد عزت معانيه فغابت	عن الابصار إلا للشهيدِ		
يرى الأعياد في الأوقات تجرى	له في كل يوم ألف عيدِ		
وللاحباب أفراح بعيد	ولا يجد السرور له بعيدِ		٩/ ٦٣١
لولاك ما طابت الجنان ولا	طاب نعيم بجنة الخُلدِ		
قوم أرادوك للجنان فنا	لوها وقلبي سواك لم يردِ	رابعة	٩/ ٦٨٥
من لم يبت والحب حشو فؤاده	لم يدر كيف تفتت الأكبادِ	السرى	٩/ ٦٨٧
تذكرت لما فرق الدهر بيننا	فعزيت نفسي بالنبي محمدِ		
وقلت لها أن المنايا سبيلنا	فمن لم يمت في يومه مات في غدِ		١٠/ ٣٠٥
اصبر لكل مصيبة وتجلد	واعلم فإن المرء غير مخلدِ		
وإذا أتتك مصيبة تشجى لها	فاذكر مُصَابك بالنبي محمّدِ		١٠/ ٣٠٥
لئن فجعت بالقرناء يوماً	لقد متعت بالأمل البعيدِ		
وما عند المنية فوق نفسي	ولا نفس الأحِبّة من مزيدِ		
خلقنا أنفسا وبني نفوس	ولسنا بالجبال ولا الحديدِ	زبان	١٠/ ٣٢٤
رأيت المرء تأكله الليالي	كأكل الأرض ساقطة الحديدِ		
وما تجد المنية حين تأتي	على نفس ابن آدم من مزيد		
واعلم أنها ستكر حتى	توفى نذرها بأبى الوليدِ	أرطاة بن سهية المرى	١٠/ ٣٢٤
أرى الموت اعداد النفوس ولا أرى	بعيداً غداً ما اقرب اليوم من غَدِ	الزبير بن العّوام	١٠/ ٣٣٣
نظرت إلى ربي شفاها فقال لي	هنيأ رضائي عنك يا ابن سعيدِ		
فقد كنت قوّاما إذا أظلم الدُجَا	بعبرة مشتاق وقلب عميدِ		
فدونك فاختر أي قصر أردتهُ	وزرني فإني منك غير بعيدِ	سفيان الثوري	١٠/ ٤٣٦
لقد أسمعت لو ناديت حَيّاً	ولكن لا حياة لمن تنادي		١/ ٣٥٧
وإني وإن أوعدته أو وعدته	لمخلف إيعادي ومنجز موعدي		٤/ ٧
عن المرء لا تسأل وأبصر قرينه	فكل قرين بالمقارن يقتدي		٦/ ١٩٨
وثقيل لبقيته في طريقي	يوم عيدي فما سررت بعبدي		
قال نسعى إلى المصلى جميعاً	قلت من ههنا أكون يهودي		٦/ ٣٦٢
فإن المرء إنما يعرف بجليسه	وكل قرين بالقرين يقتدِي		٦/ ٣٦٩
فإني وإن أوعدته أو وعدته	لمخلف أيعادي ومنجز موعدي		٧/ ٤٧
وظنوني مدحتهم جميعاً	وأنت بما مدحتهم مرادي		٩/ ٤٨٨
لي سكرتان وللندمان واحدة	شي خصصت به من بينهم وحدِي	الأستاذ أبو علي	٩/ ٦٩١

البيت		الراوي	الجزء/ الصفحة
أهلاً وسهلاً بقوم زينوا حسبي	ولمن مرضت فهم أهلي وعوّادي		
لو أن ليثا أبا شبلين أو عدني	لم يسلموني لليث الغابة العادي		
إن يجر طير بأمر فيه صالحة	أو بالفِوات فقد أحسنتم زادي	جرير	١٠/ ٣٣٩

الدال المضمومة

البيت		الراوي	الجزء/ الصفحة
إذا أصبحت عندي قوت يوم	فخل الهمَّ عني ياسعيدُ		
ولم تخطر هموم غد ببالي	لأن غدا له رزق جديدُ		
أسلم إن أراد الله أمراً	وأترك ما أريد لما يريدُ		
وما لإرادتي وجه إذا ما	أراد الله لي ما لا أريدُ	ابن أبي حازم	١/ ١٩٥
ما للمعيل وللمعالي إنما	يسعى اليهن الفريد الفاردُ	بعض المقادسة	١/ ٣٠١
الطرق شتى وطرق الحق مفردة	والسالكون طريق الحق أفرادُ		
لا يعرفون ولا تَدري مقاصدهم	فهم على مهل يمشون قصادُ		
والناس في غفلة عما يراد بهم	فجلهم عن سبيل الحق رقادُ	عبد الواحد بن زيد	١/ ٤٣٠
والناس في غفلة عما يراد بهم	فجلهم عن سبيل الحقُ رقادُ		١/ ٤٣٠
واعجبا كيف يُعصَى الإله	أم كيف يجحده الجاحدُ	أبو العتاهية	٢/ ٧٨
وفي كل شيء له آية	تدل على أنه واحدُ		٢/ ١٣٥، ٥/ ٣٠٢، ٦/ ٣٨٦، ٩/ ٤١٨
أما الفقير الذيَ كانت حلوبته	وقف العيال فلم يترك له سيدُ		٤/ ١٤٣
ولست كعباس ولا كابن أمه	ولكن هجين ليس يورى له زندُ		
وكنت دعياً نيط في آل هاشم	كما نيط خلف الراكب القدح الفردُ	حسان بن ثابت	٥/ ٤٢
أريد وصاله ويريد هَجْرِي	فَاترك ما أريد لما يريدُ		
إن كان يرضيكم ما قال حاسدنا	فما بجرح إذا أرضاكم أَلَمُ		٦/ ١٩٠، ٩/ ١٥٠، ٦١٩
وإذا صفا لك من زمانٍ واحدٍ	نعم الزمان ونعم ذلك الواحدُ		٦/ ٣٥٣، ١٨٠
من حمد الناس ولم يبلهم	ثم بلاهم ذم من يحمدُ		
وصار بالموحدة مستأنساً	يوحشه الأقرب والأبعدُ		٦/ ٣٥٧
وإنَّ سِنام المجد من آل هاشم	بنو بنت مخزوم ووالدك العَبدُ	حسان	٦/ ٤٧٧
وشق له من اسمه ليجله	فذو العرش محمود وهذا محمدُ	حسان	٧/ ١٦٢
ومن نكد الدنيا على الحر أن يرى	عدوّاً له ما من صداقته بُدُّ	المتنبي	٧/ ٣٣٥، ٨/ ١٤٣
لا مات أعداؤك بل خلدوا	حتى يروا فيك الذي يكمدُ		٨/ ٧٢
لا زلت محسوداً على نعمة	فإنما الكامل من يحسدُ		٨/ ٧٢
ما حال من كان له واحد	غيب عنه ذلك الواحدُ		٨/ ١١٩، ١٠/ ٤٠٦

الدال المفتوحة

البيت		الراوي	الجزء/ الصفحة
وقال رسول الله والقول قوله	لمن قال منا من تسمون سيدًا		
فقالوا له جد بن قيس على التي	نبخله منا وإن كان أسودَا		
فسوّد عمرو وبن الجموح لجوده	وحق لعمرو بالندي أن يسوّدَا		
فلو كنت ياجد بن قيس على التي	على مثلها عمرو لكنت المسوّدَا	بعض الأنصار	٨/١٩٦
ما للجمال مشيها وئيدا	أجندلا تحملن أم حديدًا	الزباء	٨/٣٤٨
واقنا به من الدهر سبتا	وجعلنا لبابه اقليدًا	تبع	٨/٤٢٥
فإنْ قلت بالتنزيه كنت مقيداً	وإنْ قلت بالتشبيه كنت محددًا		
وإنْ قلت بالامرين كنت مسدداً	وكُنتَ إماما في المعارف سيدًا		
فمن قال بالاشفاع كان مشركا	ومن قال بالافراد كان موحدًا		
وإيّاك والتشبيه إنْ كنت ثانياً	وإيّاك والتنزيه إنْ كنت مفردًا		٩/٤٠٧
يامن شكا شوقه من طول فرقته	أصبر لعلك تلقى من تحب غدًا	أبو علي	٩/٦٩٢
لكنني أسال الرحمن مغفرة	وضربة ذات قرع يقذف الزبدًا		
أو طعنه بيدي حران مجهزة	بحربة تنفذ الأحشاء والكبدًا		
حتى يقولوا إذا مروا على جدثي	أرشدك الله من غاز وقد رَشدًا	ابن رواحة	١٠/٣٣٠
لعمرك ما الفتيان أن تنبت اللحى	ولكنما الفتيان كل فتىً ندَى	صاحب القوت	٢/ ٤٢٠
ووضع الندى في موضع السيف بالعلا	مضر كوضع السيف في موضع الندَى	المتنبي	٨/٤٩

الدال الساكنة

يامعشر القرّاء ياملح البلد	ما يصلح الملح إذا الملح فسدْ		١/٣٥٨
إذا ما بدا لي تعاظمته	فاصدر في حال من لم يردْ	أبو علي الدقاق	٩/٦٩٠
سكن الفؤاد فعش هنيأ يا جسد	هذا النعيم هو المقيم إلى الأبدْ	علي وفا	١٠/٤٠٧

حرف الذال

فهب أن قد ملكت الأرض طراً	ودان لك العباد فكان ماذَا		
أليس غداً مصيرك جوف قبر	ويحثو الترب هذا ثم هذَا	بهلول	٧/٨٦

حرف الراء

الراء المكسورة

ولم أرظلما مثل ظلم ينالنا	يساء الينا ثم نؤمر بالشُّكرِ	الغزالي	١/١٢
حلت عقارب صدغه في خده	وحظيت منه بلثم خد أزهرِ		
إني اعتزلت فلا تلوموا إنه	أضحى يقابلني بوجه أشعرِ	الغزالي	١/٢٥
إذا ما كنت ملتمساً لرزقٍ	ونيل القصد من عبد وحرٍّ		
وتظفر بالذي ترجو سريعاً	وتأمن من مخالفةٍ وغدرِ		
ففاتحة الكتاب فإنّ فيها	لما أملت سراً أيّ سرٍّ		
فالزَمْ ذكرها عقبي مساء	وفي صبح وفي ظهر وعصرِ		

البيت		الراوي	الجزء/ الصفحة
وتمسي مقريا في كل ليل	إلى التسعين تتبعها بعشرِ		
تنل ماشئت مِنْ عِزٍّ وجاهٍ	وعظم مهابة وعلو قَدْرِ		
وستر لا تغيره الليالي	بحادثة من النقصان تجري		
وتوقير وأفراح دواماً	وتأمن مِنْ مخاوف كل سِرِّ		
ومن عرى وجوع وانقطاع	ومن بطش لذي نهي وأمرِ		٢٥/١
ما ضر شمس الضحى في الأفق طالعة	أن لا يَرَى ضَوْءَها من ليس ذا بصرِ		١٧٧/١
ذهب الرجال المقتدى بفعالهم	والمنكرون لكل أمر مُنْكَرِ		
وبقيت في خلف يزكي بعضهم	بعضاً ليدفع مغور عن معورِ		
أبني أن الرجال بهيمة	في صورة الرجل السميع المُبصرِ		
فطن بكل مصيبة في مالة	فإذا أصيب بدينه لم يشعرِ		
فسل اللبيب تكن لبيبا مثله	مَنْ يسع في علم بلب يظفرِ	بعض العلماء الأدباء	٤٣٨/١
لو لم تكن فيه آيات مبينة	كانت بديهته تغنيك بالخبرِ	عبد الله بن رواحة	٤٦٧/١
فلما علونا واستوينا عليهم	جعلناهم مرعى لنسر وطائرِ		١٠٦/٢
وإذا لم تر الهلال فسلم	لإناس رأوه بالأبصَارِ		١٦٤/٣
وإن الذي دنياه أكبر همه	لمستمسكٍ منها بحبل غُرُورِ		١٨٠/٤
إذا كان باب الذل في جانب الغنى	سموت إلى العلياء من جانب الفقرِ	ابن الأعرابي	٣٦٠/٦
لخطب الساربين يضيق صدري	ويوقفني وتلقيهم بضرِ		
فإن أبا حنيفة وهو عدل	وفر من القضاء مسير شهرِ		
فقية لا يدانيه فقيه	إذا ذكر القياس أتى ببدرِ		
وكان له من الشراب جار	يواصل مغرباً منها بفجرِ		
وكان إذا انتشى غنى ببيـ	ـت المضاع بسجنه من آل عمرو		
أضاعوني وأي فتى أضاعوا	ليوم كريهة وسداد ثغرِ		
فغيب صوت ذاك الجار سجن	ولم يكن الإمام بذاك يدرِي		
فقال وقد مضى ليل وثان	ولم يسمع غناء ليت شعرِي		
أجارى المؤنسي ليلاً غناه	لخير قطع ذلك أم لشرِ		
فقالوا إنه في سجن عيسى	أتوه به بليل وهو يسري		
فنادى بالطويلة وهي مما	يكون برأسه لجليل أمرِ		
ويمم جاره عيسى بن موسى	فلاقاه باكرام وبشرِ		
فقال سجنت لي جاراً يسمّى	بعمر وقال يطلق كل عمرِي	الحافظ أبو محمد عبد الواحد بن علي التميمي المراكشي	٤٦٣/٦
نحوِ جوار من بني النجارِ	يا حبذا محمد من جارِ	جوار	٤٩٤/٦
تفوح أرواح نجد من ثيابهم	يوم القدوم لقرب العهد بالدارِ		٥٦٩/٦
لو كنت من شيء سوى بشر	كنت المضيء ليلة البدرِ	زهير بن أبي سلمى	١٥٦/٧

البيت		الراوي	الجزء/ الصفحة
ليلى بوجهك مشرق	وظلامه في الناس سارِ		
والناس في سدف الظلا	م ونحن في ضوء النهارِ		٧/ ٣٧٠
إذا افتقروا عضوا على الفقر ضنّةً	وإنْ أيسروا عادوا سرعاً إلى الفقرِ		٧/ ٣٨١
ترى المرء مخلوقاً للعين حظها	وليس بإخفاء الأُمور بخابرِ		
وذاك كماء البحر لست مسيغه	ويعجب منه ساجياً كل ناظر	عبد الرحمن بن حسان	٧/ ٤٥٨
يا خاطب الدنيا الدنية إنها	شرك الردى وقرارة الأكدارِ		
دارٌ متى ما أضحكت أبكت	غدارة تَبّاً لها من دارِ	أبو محمد الحريري	٨/ ٩٣، ٦/ ٥٣٦
وإن امرأ دُنياه أكبر همه	لمستمسك منها بحبل غرورِ		٨/ ١٠٧
ما ضر من كانت الفردوس منزله	ما كان في العيش من بؤس و إقْتارِ		
تراه يمشي حزيناً خائفاً شعثاً	إلى المساجد يسعى بين أطْمَارِ	محمد بن الحنيفة	٩/ ٦١٩
فأسكر القوم دور كاسٍ	وكأنّ سُكري من المُدِيرِ		٩/ ٦٩١
ذهبت لداتي وانقضت آثارهم	وغبرت بعدهم ولست بغابرِ		
وغبرت بعدهم فاسكن مرة	بطن العقيق ومرة بالظاهرِ	روح بن زنباع	١٠/ ٣٢٣
لعمري لقد عمرت في الملك برهة	ودانت لي الدنيا بوقع البواترِ		
فأضحى الذي قد كان قبل يسرني	كَحُلْم مضى في المزمنات الغوابرِ		
فياليتني لم أغن في الناس ساعة	ولم أغنَ في لذات عيش مفاخرِ		
وكنت كذي طمرين عاش ببلغة	من العيش حتى صار رهن المقَابرِ	يزيد بن معاوية	١٠/ ٣٢٣
حنين قلوب العارفينَ إلى الذكرِ	وتذكارهم وقت المناجاة للسرّ		
أُديرتْ كُؤسٌ للمنايا عليهم	فاغفو عن الدنيا كاغفاءِ ذي السُّكرِ		
همومهم جوّالة بمعسكرِ	به أهل وِدّ الله كالأنجم الزُهرِ		
فأجسامُهمْ في الأرضِ قَتلَى بحُبِهِ	وأرواحهم في الحجب نحو العَلا تسري		
فما عرسوا إلا بقرب حبيبهم	عرجوا من مس بؤس ولا ضرِ	أبو سعيد الخراز	١٠/ ٣٤١
حملت لها القدر المفرق والتقى	على قدر والهم يجري بمقدارِ		١٠/ ٣٤٧
فيا منتهى سؤل المحبين كلهم	انجني محل الأنس مع كل زوّارِ		١٠/ ٣٤٧
حنانيك رب الناس من أن يغرني	كما غرهم شرب الحياة المصرِ	الكميت بن يزيد	١٠/ ٤٤٢
نعم المتقون في الخلد حقًّا	بجوار نواهد أبكارِ	محمود بن حميد	١٠/ ٤٤٧
وقيل لم اعتزلت فقلت لما	يقابلني بوجه أشعري	الغزالي	١/ ٢٥
رأيت أخا الدينا وإن كان حاضراً	أخا سفرٍ يسرى به وهو لا يَدْرِي		٥/ ١٣٠
استغفر الله مما كان من زللي	ومن ذنوبي وتفريطي واصراري		

البيت		الراوي	الجزء/ الصفحة
يارب هب لي ذنوبي ياكريم فقد	أمسكت حبل الرجا يا خير غفارِ		٤/ ٣٨٤
رأيت أخا الدنيا وإن كان حاضرا	أخا سفر يسري به وهو لا يدري		٧/ ٢١١
ولا نت تفرى ما خلقت	وبعض القوم يخلق ثم لا يفري		٨/ ٣٣٥
عيون المها بين الرصافة والجسر	سلبن النهى من حيث تدري ولا تدري		٨/ ٣٥٩
صبرت ولم اطلع هواك على صبري	وأخفيت ما بي منك عن موضع الصبرِ		
مخافة أن يشكوا ضميري صبابتي	إلى دمعتي سراً فتجري ولا أدري		٩/ ٤٣
سأصبر كي ترضي وأتلف حسرة	وحسبي أن ترضي ويتلفني صبري	ابن عطاء	٩/ ٤٣
أنا حامد أنا ذاكر أنا شاكر	أنا جائع أنا حاسر أنا عاري		
هي سته وأنا الضمين لنصفها	فكن الضمين لنصفها يا باري		
مدحي لغيرك لفح نار خضتها	فاجر عبيدك من دخول النار	إبراهيم بن أدهم	٩/ ٤٨٨
وقالوا قريب قلت: ما أنا صانع	بقرب شعاع الشمس لو كان في حجري		
فمالي منه غير ذكر بخاطر	يهيج نار الحب والشوق في صدري		
يخفي فيبدي الدمع أسراره	ويظهر الوجد عليه النفس		٩/ ٦٣٣
يا حبيب القلوب أنت حبيبي	لم تزل أنت منيتي وسروري	أويس الأعور	٩/ ٦٨٦
يارب قد أسرفت نفسي وقد علمت	علما يقيناً لقد أحصيت آثاري		
يارب فاغفر ذنوباً قد أحطت بها	يوم الحساب وزحزحني عن النارِ	ذو الرمة	١٠/ ٣٣٩
تحمل قلبي فيك مالا أبثه	وإن طال سقمي فيك أو طال إضراري		
ولي منك في الأحشاء داء مخامر	وقد هدمني الركن وأنبث أسراري	الفتح بن شخرف	١٠/ ٣٤٧
ومالي سوى الإطراق والصمت حيلة	ووضعي على خَدِّي يدي عند تذكاري		
وإن طرقتني عبرة بعدعبرة	تجرعتها حتى إذا عيل تصباري		
افضت دموعاً جمة مستهلة	اطفى بها حراً تضمن أسراري		
ولست أبالي فائتاً بعد فائت	إذا كنت في الدارين يا واحدي جاري	الفخ بن شخرف	١٠/ ٣٤٧
أموت وما ماتت اليك صبابتي	ولا رويت من صدق حبك أو طاري		
مناى المنى كل المنى أنت لي منى	وأنت الغني كل الغني عند اقتاري		
وأنت مدى سؤلي وغاية رغبتي	وموضع آمالي ومكنوف إضماري		
وبين ضلوعي منك مالا أبثه	ولم أبد بادية لأهل ولا جارِ		
سرائر لا تخفى عليك خفيها	وإن لم أبح حتى التنادي باسراري		
فهب لي نسيماً منك أحيا بروحه	وجد لي بيسر منك يطرد إعساري		
أنرت الهُدَى للمهتدين ولم يكن	من العلم في أيديهم عشر معشارِ		
فأبصارهم محجوبة وقلوبهم	تراك بأوهام حديدات أبصارِ		
ألَسْتَ دليل الركب إنْ هم تحيروا	وعصمة من أمسَى على جرُفٍ هارَ	ذو النون المصري	١٠/ ٣٤٧

البيت		الراوي	الجزء/ الصفحة

الراء المضمومة

تلكم قريش تمناني لتقتلني	فلا وربك لا بَرُّوا ولا ظفرُوا		
فإن هلكت فرهن ذمتي لهم	بذات ودقين لا يعفو لها أثَرُ	علي	١/ ٨٨
فحتام لا تصحو وقد قرب المدى	ومحتام لا ينجاب من قلبك السكرُ		
بلى سوف تصحو حين ينكشف الغطا	وتذكر قولي حين لا ينفع الذِّكْرُ		١/ ٩٠
أباوي ما يغني الثراء عن الفتى	إذا حشرجت يوماً وضاق الصدرُ	عائشة	١٠/ ٣٠٦
إن عرفان ذي الجلال لعزٌّ	وضياء وبهجة وسرورُ		
وعلى العارفين أيضا بهاءُ	وعليهم من المحبة نورُ		
فهنيئاً لمن عرفك إلهي	هو والله دهره مسرورُ	مالك بن دينار	١/ ٣٢٥
ومن ترك العواقب مهملات	فأكثر سعيه أبداتبارُ		١/ ٤٦١ ٧/ ٣٣٠
ومن ترك الإنفاق عند احتياجه	مخافة فقرٍ فالذي فعل الفَقْرُ		١/ ٣٣٤
ليس بعلم ماحواه القمطرُ	إنما العلم ما حواه الصدرُ	الخليل بن أحمد	١/ ٣٥٩
وفي الجهل قبل الموت مَوْتٌ لأهله	وليس لهم حتى النشور نشورُ		
وأرواحهم في وحشة من قبورهم	وأجسامهم قبل القبور قبور		١/ ٤٠٧
رق الزجاج ورقت الخمر	وتشابها وتَشَاكل الأمرُ		
فكأنما خمر ولا قدح	وكأنما قدح ولا خمرُ		٢/ ٢٥٩، ٦/ ٥٣٩، ٨/ ٤٨٤
فسيرك ياهذا كسير سفينة	بقوم جلوس والقلوع تطيرُ		٣/ ٢٢٢
ذا ربّ ظلٌّ وهذا عنده ثمر	وذاك ليس له ظل ولا ثمرُ		٦/ ٢٠٣
الناس شتى إذا ما أنت ذقتهم	لا يستوون كما لا يستوي الشّجرُ		
هذا له ثمر حلو مذاقته	وذاك ليس له ظل ولا ثَمَرُ	المؤمل	٦/ ٢٠٣
من راقب الناس مات غماً	وفاز باللذة الجِسُورُ		٦/ ٣٧٢
كان لم يكن الحجون إلى الصفا	أنيس ولم يسمر بمكة سامِرُ	الزهري	٦/ ٤٥٦
مغيرية كالبدر سنة وجهها	مطهرة الاثواب والعرض وافرُ		
لها حسب ذاك وعرض مهذب	وعن كل مكروه من الأمر زاجرُ		
من الخفرات البيض لم تلق ريبة	ولم يستملها عن تقى الله شاعِرُ	أشعب	٦/ ٤٦٠
والخيل سكب لحيف طُرب لزاز	مرتجز وردٌ لها أسرَارُ	ابن جماعة	٧/ ١٣٤
إن دموعي غَمرُ	وليس عندي غِمْرُ		
أي هذا الغُمْرَ	اقصر من التعتبْ	قطرب	٧/ ٣٣٠
فمحبوبي من الدنيا كتابي	وهل أبصرت محبوباً يُعَارُ		٨/ ١٥
ومن ينفق الساعات في جمع مَالِهِ	مخافة فقر فالذي فعل الفَقْرُ	المتنبي	٨/ ١٦٦، ٢٤٨
فتى يشتري حسن الثناء بمالِهِ	ويعلم أن الدائرات تَدُورُ	أبو النواس	٨/ ٢٠٦
وسوف ترى إذا انجلى الغبارُ	أفرس تحتك أم حِمَارُ		٨/ ٥١٣
أحسنت ظنك بالأيام إذ حسنت	ولم تخف سوء ما يأتي به القَدَرُ		
وسالمتك الليالي فاغتررت بها	وعند صفوِ الليالي يحدث الكَدَرُ	أبو علي الدقاق	٩/ ٢٣٧
ومن ينفق الأيام في جمع مالِهِ	مخافة فقر فالذي فعل الفَقْرُ		٩/ ٢٦٩

البيت		الراوي	الجزء/ الصفحة
مـا لـلـمـعـالي والمعِـل وإنـمـا	يـسـعـى إليهـن الـفـريـد الـقـادِرُ		٩/ ٣٦٩
شـكـرتـك لاني أجازيـك مـنـعـمـا	بـشـكـر ولا كـيـمـا يـقـال لـه الـشـكـرُ		
وأذكـر أيـامـي لـديـك وحـسـنـهـا	وآخـر مـا يـبـقـى عـلى الـنـاكـر الـذِّكْرُ	ابن الملقن	١٠/ ١٢٤
أتحـسـب أنـك جـرم صـغـيـر	وفـيـك انـطـوى الـعـالَمُ الأكْـبَـرُ		١٠/ ٢٠٤
ألم تـر أن الموت أدركَ مـنْ مـضـى	فـلـم يُـنـج مـنـه ذو جـنـاح ولا ظُـفـرُ	عمر بن عبد العزيز	١٠/ ٢٣٤
لـعـمـرك مـايـغـنـي الـثـراء عـن الـفـتـى	إذا حـشـرجـت يـومـاً وضـاق بهـا الـصـدرُ	عائشة	١٠/ ٣٠٦
كـنـتَ الـسـوادَ لـنـاظِـري	يـعـمـى عـلـيك الـنـاظُـر		
مـن شـاء بـعـدك فـليمـتْ	فـعـليك كـنـت أحـاذِرُ	حسان	١٠/ ٣٠٦
جـبـل تـزعـزع ثـم صـال بـركـنـهِ	فـي الـبـحـر لا ارتـفـعـت عـلـيه الأبـحُرُ	ابن عباس	١٠/ ٣٢٢
وإني لاخـشـى أن أمـوت فـتـنـكـحـي	ويـقـذف فـي أيـدي المراضـع مـعـمـرُ		
فـحـالـت سـتـور دونـه ووليدة	ويـشـغـلـهـا عـنـه خـلـوق ومجـمـرُ		١٠/ ٣٣٨
أنـيري مـكـان الـبـدر إن أفـل الـبَـدرُ	وقومي مقام الشمس ما استأخر الفَجْرُ		
فـفـيـك مـن الـشـمـس المنيـرة ضـوءُهَا	وليس لـهـا مـنـك الـتـبـسـم والـثّـغْـرُ	مجنون بني عامر	١٠/ ٥٢٣

الراء المفتوحة

البيت		الراوي	الجزء/ الصفحة
عـلى لا حـب لا يهـتـدى لمنـاره	إذا سـاقـه الـعـود الـنـبـاطـى جُـرْجَـرًا	امرؤ القيس	١/ ٥٨، ٥/ ١٣٠
وإذا سـألـتـك أن أراك حـقـيـقـة	فـاسـمـح ولا تجـعـل جـوابي أن تـرى	ابن الفارض	١/ ٢٥١
صـهـر الـنـبـي وصـنـوه وصـديـقـه	وصـفـيـه وضـجـيـعـه تحت الـثـرَى		
والمنـفـق الأمـوال فـي مـرضـاتـه	حـتـى تخـلـل بـعـد ذلـك بـالـعـبـا		٦/ ١٩١
ومـا الـسـر فـي صـدري كـثـاوٍ بـقـبـره	لأني أرى المقـبـور يـنـتـظـر الـنـشـرَا		
ولـكـنـنـي أنـسـاه حـتـى كـأنـنـي	بـمـا كـان مـنـه لم أحـط سـاعـة خُـبْـرًا		
ولـو جـازكـتـم الـسـر بـيـنـي وبـيـنـه	عـن الـسـرو الأحـشـاء لم تـعـلـم الـسـرَّا	محمد بن داود الأصبهاني	٦/ ٢١٧
أقْـبـلْ مـعـاذيـر مـن يَـأتـيكَ مُـعْـتَـذِرًا	إنْ بـر عـنـدك فـيـمـا قـال أو فَـجَـرا		
فـقـد أطـاعـك مـن أرضـاك ظَـاهـرهُ	وقـد أجـلـك مـن يـعـصـيـك مُـسْـتِـتَـرا		٦/ ٢٣٢
ألَمّت بـنـا والـلـيل داج كـأنـه	جـنـاح غـراب عـنـه قـد نـفـض الـقَـطْـرَا		
فـقـلـت اعـطـار ثـوى فـي رحـالـنـا	ومـا احـتـمـلـت ليلى سـوى ريحـهـا عِـطْـرَا	أشعب	٦/ ٤٦٠
وأنـا لـقـوم مـا نـعـوّد خـيـلـنـا	إذا مـا الـتـقـينا أن تحـيـدو تـنـفـرَا		
ونـنـكـر يـوم الـروع ألـوان دخـيـلـنـا	مـن الـطـعـن حتى نحـسـب الجـو أشـقَرَا		
وليس بـمـعـروف لـنـا أن نـردهـا	صـحـاحـاً ولا مـسـتـنـكـر أن تُـعـقـرَا	النابغة الجعدي	٦/ ٤٨١
أتـيـت رسـول الله إذ جـاء بـالـهـدَى	ويـتـلـو كـتـابـاً واضـح الحـق نـيّرَا		
بـلـغـنـا الـسـمـاء مجـدنـا وجـدودنـا	وأنـا لـنـر حـو فـوق ذلـك مَـظْـهـرَا	النابغة	٦/ ٤٨٠، ٤٨١
عـلـونـا الـسـمـاء عـفـه وتـكـرمـا	وأنـا لـنـرجـو فـوق ذلـك مَـظْـهَـرَا	نابغة بن جعدة	٦/ ٤٨١
ولا خـيـر فـي حـلـم إذا لم يـكـن لَـهُ	بـوادر تحـمـي صـفـوه إن يـكـدَّرَا		

البيت		الراوي	الجزء/ الصفحة
ولا خير في جهل إذا لم يكن له	حليم إذا ما أورد الأمر أصدَرا	النابغة	٦/ ٤٨٠، ٨/ ١٠
بالفتح ماء كثرا	بالكسر حقد سُتِرا		
بالضم شخص مَادَرَى	شيئا ولم يُجرب		٧/ ٣٣٠
يا راقد الليل إنتبه	إن الخطوب لها سرَى		
ثقة الفتى بزمانه	ثقة محللة العرَى		٨/ ٩٣
يا راقد الليل مسروراً بأوله	إنّ الحوادث قد يطرقن أسحَارًا		
أفنى القرون التي كانت منعمة	كر الليالي إقبالا وإدبارا		
يامن يعانق دنيا لا بقاء لها	يمسي ويصبح في دنياه سفارًا		
هلا تركت من الدنيا معانقة	حتى تعانق في الفردوس أبكارًا		
إن كنت تبغي جنان الخلد تسكنها	فينبغي لك أن لا تأمن النارًا		٨/ ٩٣
أما ترى الحبل بتكراره	في الصخرة الصماء قد أثّرَا		٨/ ٥٧٠
صابر الصبر فاستغاث به	الصبر فصاح المحب بالصبّر صبرًا		٩/ ٤٢
جاء الحبيب الذي أهوى من السّفرِ	والشمس قد اثرت في وجهه أثَرًا		٩/ ١١٩
ويعجبني فقري إليك ولم يكن	ليُعجبني لولا محبتك الفقرًا		٩/ ٢٧٣
امطرى لؤلؤ جبال سر نديب	وفيضى جبال تكرورٍ تبرًا		
أنا إنْ عشت لست أعدم رزقاً	وإذا مت لست أعدم قبرًا		٩/ ٤٩٧
لقد ظهرت فما تخفى على أحد	إلا على أكمة لا يعرف القمرًا		
لكن بطنت بما أظهرت محتجباً	فكيف يعرف من بالعرف قد سترًا		
فصرت أعجب ما عاينت مجتهداً	لأنني حاجب استطلع الخَبَرا		٩/ ٦٠٠
لقد بطنت فلم تظهر لذي بصر	وكيف يدرك من بالعين مُستترًا		
لكن عرفت بما عرفت من خبر	وكيف يعرف من بالخبر مختَبَرا		
فصرت أسعى لآثار لنا رسمت	وغابت العين لارسماً ولا أثرًا		٩/ ٦٠٠

الراء الساكنة

البيت		الراوي	الجزء/ الصفحة
خذ من خليك ما صفا	ودع الذي فيه الكدرْ		
فالعمر أقصر من معاً	تبة الخليل على الغيرْ)		٦/ ٢٣٢
هذا الحمال لاحمال خيبرْ	هذا أبرر بنا وأطهرْ	رسول الله ﷺ	٦/ ٤٨٠، ٧/ ٤٩٤
إذا تخازرت ومالي من خزر	ثم كسرت العين من غير عوز		٦/ ٥٤٨
ولست بامّعةٍ في الرّجَالِ	أسائل هذا وذا ما الخبرْ	علي	٧/ ٥٦٩
العيش ساعات تُمرْ	وخطوب أيام تكرْ		٨/ ١٦١
اقنع بعيشك ترضه	واترك هواك تَعش حُرْ		
فَلَرُبَّ حتف ساقه	ذهب وياقوت ودُرْ		٨/ ١٦١
لا يغرنك عيش ساكن	قد توافى بالمنيات الشّخرْ	عبيد الله بن الحسن	١٠/ ٣٣٨
تفاتوا جميعا فما مختبر	وماتوا جميعا ومات الخبرْ		

البيت		الراوي	الجزء/ الصفحة
تـروح وتـغـدو بـنـات الـثـرى	فـتـمـحـوا محـاسـن تـلـك الـصـوز		
فـيـا سـائـلي عـن أنـاس مـضـوا	أمـالـك فـيـمـن تـرى مـعـتـبـز		٣٥٦/١٠
أتـيـت الـقـبـور فـنـاديـتـهـا	فـايـن المعـظـم والمحـتـقـز		
وأيـن المدل بـسـلـطـانـه	وأيـن المزكـى إذا مـا افـتـخـز	مالك بن دينار البصري الزاهد	٣٥٦/١٠

حرف السين

السين المكسرة

البيت		الراوي	الجزء/ الصفحة
فـقـهـاؤنـا كـذبـالـة الـنـبـراس	هي في الحريق وضوءها للناس		
حـبـر دمـيـم تحـت رائـق مـنـظـر	كـالـفـضـة الـبـيـضـاء فـوق نـحـاسِ	الغزالي	٢٤/١
يـاسـيـد الـنـاس وديـان الـعـرب	ويـروى يـامـالـك الـنـاسِ	الأعشى	٣٥/٢
وابـن الـلـبـون إذا مـالـز فـي قـرن	لم يـسـتـطـع صـولـة الـبـذل الـقـنـاعـيـسِ		٢٣/٤
سـال الخـلـيـفـة إذْ تـتـابـع جـدبـه	فـسـقـوا الـغـمـام بـدعـوة الـعـبـاسِ		
عـمّ الـنـبـي وصـنـو والـده الـذي	ورث الـثـنـاء بـذاك دون الـنـاسِ		
أحـيـا المليك بـه الـبـلاد فـأصـبـحـت	مخـضـرة الأجـنـاب بـعـد اليـاسِ	حسان بن ثابت	٤٨/٥
كـن كـيـف شـئـت فـإن الله ذو كـرم	ومـا عـلـيـك إذا أذنـبـت مـن بـاسِ		
إلا اثـنـتـان فـلا تـقـربـهـمـا أبـدا	الـشـرك بـالله والاضـرار لـلـنـاس		٢٩٣/٦
خـطـت أنـامـهـا فـي بـطـن قـرطـاس	رسـالـة بـعـبـيـر لا بـأنـفـاسِ		
أن زر فـديـتـك قـف لي غـيـر محـتـشـم	فـإنَّ حُـبـك لي قـد شـاع فـي الـنـاسِ		
وكـان قـولي لمن أدّى رسـالـتـهـا	قـفـى لامـشـى عـلى الـعـيـنين والـراسِ		٤٦٨/٦
ذهـب الـنـاس فـاسـتـقـلـوا وصـرنـا	خـلـفـا فـي أراذل الـنـسـنـاسِ		
فـي أنـاس تـعـدهـم مـن عـديـد	فـإذا فـتـشـوا فـلـيـسـوا بـنـاسِ		
كـمـا جـئـت أبـتـغـي الـنـيـل مـنـهـم	بـدروني قـبـل الـسـؤال بـيـاسِ		
وبـكـوا لي حـتـى تمـنـيـت أني	مـنـهـم قـد أفـلـت رأيـاً بـراسِ	أبو نعيم	٤٧٩/٦
اصـبـر نـكـن بـك صـابـريـن فـإنمـا	صـبـر الـرعـيـة بـعـد صـبـر الـراسِ		
خـيـر مـن الـعـبـاس أجـرك بـعـده	والله خـيـر مـنـك لـلـعـبـاسِ	أعرابي	١٤١/٩
مـابـال ديـنـك تـرضـى أن تـدنـسـه	وثـوبـك الـدهـر مـغـسـول مـن الـدنـسِ		
تـرجـوا الـنـجـاة ولم تـسـلـك مـسـالـكـهـا	إن الـسـفـيـنة لا تجـري عـلى الـيـبـسِ	يحيى بن معاذ	١٦٧/٩
اضـرع إلى الله لا تـضـرع إلى الـنـاس	واقـنـع بـيـأس فـإن الـعـزفى اليـاسِ		
واسـتـغـن عـن كـل ذي قُـرْبَيَ وذي رحـم	إنَّ الـغـنـيَّ مَـنِ اَسْـتـغْـنَـى عـن الـنـاسَ		٢٨٥/٩
فـلا زال مـا تـهـواه أقـرب مـن غـد	ولا زال مـا تخـشـاه أبـعـد مـن أمـسِ		١٤٩/١٠، ٢٢١
واتـرك مـا أهـوى لما قـد هـويـتـه	وأرضـى بمـا تـرضـى وإن سـخـطـت نـفـسـي		٦١٩/٩
إني جـعـلـتـك فـي الـفـؤاد محـدِّثـي	وأبـحـت جـسـمـي مـن أراد جـلـوسـي		
فـالجـسـم مـنـي لـلـجـلـيـسـي مـؤانـس	وحـبـيـب قـلـبـي فـي الـفـؤاد أنـيـسـي	رابعة	٥٧٧/٩، ٥٧٨، ٦٣٩

البيت		الراوي	الجزء/ الصفحة

حرف الصاد

الصاد المضمومة

خـليليّ مـا بـال المطـايـا كـأنهـا	نـراهـا عـلى الأعـقـاب بـالـقـوم تـنـكـصُ	جارية	٦/ ٥٦٠

الصاد المفتوحة

قـضـاة زمـانـنـا أضـحـوا لـصـوصـا	عـمـومـاً فـي الـبـرايـا لا خـصـوصـا		
نـخـاف إذا هُـمُ قـد صـا فـحـونـا	لـسـلـوا مـن خـواتمـنـا فـصـوصـا	الزمخشري	٦/ ١٥٠
ضـحـيـت لـه كـي أسـتـظـل بـظـلـه	إذ الـظـل أضـحـى فـي الـقـيـامـة قـالـصـا		
فـوا أسـفـا إن كـان سـعـيـك بـاطـلا	ويـاحـزنـا إن كـان حـظـك نـاقـصـا	أحمد بن المغول	٤/ ٣٧٩
قـالـوا اقـترح شـيـئـاً نـجـد لـك طـبـخـه	قـلـت اطـبـخـوا لي جـبـة وقـمـيـصـا		٥/ ٢٣٦

حرف الضاد

الضاد المفتوحة

ألا تـلـك عـزة قـد أقـبـلـت	تـقـلـب لـلـعـين طـرفـاً غـضـيـضـا		
تـقـول مـرضـت فـمـا عـدتـنـا	فـقـلـت لـهـا لا أطـيـق الـنـهـوضـا		
كـلانـا مـريـضـان فـي بـلـدة	وكـيـف يـزور مـريـضٌ مـريـضـا	مسعر بن كدام	٦/ ٥٠٨

حرف الطاء

الطاء الضمومة

نـصـيـبـك ممـا تجـمـع الـدهـر كـلـه	رداآن تـلـوى فـيـهـمـا وحَـنُـوطُ		١٠/ ٢٣٤

الطاء الساكنة

حـبُ الـتـنـاهـي غـلـطْ	خـيـر الأمـور الـوسـطْ		٦/ ٢٤٦، ٧/ ٣٣٦

حرف العين

العين المكسورة

تـوهمـت آيـات لـهـا فـعـرفـتـهـا	لـسـتـة أعـوام وذا الـعـام سـابـع	النابغة	٢/ ٢١٩
لم اسـتـتـم عـنـاقـه لـقـدومـه	حـتـى بـدا تـسـليـمـه لـوداعِ		٥/ ١٩٦
طـلـع الـبـدر عـلـيـنـا	مـن ثـنـيـات الـوداعِ		
وجـب الـشـكـر عـلـيـنـا	مـادعـا لله داعِ	جويريات الأنصار	٦/ ٤٨٩، ٥١٨

البيت		الراوي	الجزء/ الصفحة
وتلهيك عن دار الخلود مطاعم	ولذة نفس غيها غير نافعِ		٦/ ٥٤٤
أتجعل نهبي ونهب العبيد	بين عيينة والأقرعِ		
وما كان بدر ولا حابس	يفوقان مرداس في المجمعِ		
وما كنت دون امرىء منهما	ومن تضع اليوم لا يرفعِ	العباس بن مرداس	٧/ ٤٩٥
إنَّ الصنيعة لا تكون صنيعة	حتى يصاب بها طريق المصنعِ		
فإذا اصطنعت صنيعة فاعمل بها	لله أو لذوي القرابة أودعِ		٨/ ١٨١
هبطت إليك من المحل الأرفع	هيفاء ذات تَحَجُّبٍ وتَمَنُّعِ	علي بن سينا	٨/ ٥٦١
وسرت سريرته إلى أصحابه	فلهم خوارق ما ادّعاها مدّعي		
فلعسكر الصديق امداد السما	ء ولم تلج من بعده في مجمعِ		
ومقالة في بنت خارجِ واقع	حقا من الصديق أحسن موقعِ	أبو الفتح ابن سيد الناس	٩/ ٥٢٢
فسقى الغضى والساكنية وإن	هم شبوه بين جوانحي وبأضلعِي		٨/ ٣٦
فلست أبالي حين أقتل مسلما	على أي جنب كان في الله مصرعي		
وذلك في ذات الإله وإن يشأ	يبارك على أوصال شلو ممزعِ	خبيب	١٠/ ٣٣١

العين المضمومة

البيت		الراوي	الجزء/ الصفحة
أحلام نوم أو كظل زائل	إن اللبيب بمثلها لا يُخدَعُ		
وما المال والأهلون إلا ودائع	ولا بُدَّ يَوماً أن تُرَدُّ الودائعُ	الحسن البصري	١/ ١٢٦، ٤/ ١٢٦
أخذت بأعضادهم إذ ونوا	وخلفك الجهد إذ أسرعوا		
وأصبحت تهدي ولا تهتدي	وتسمع وَعْظاً ولا تسمعُ		
فيا حجر الشحذ حتى متى	تسن الحديد ولا تقطعُ	أحمد	١/ ٨
فما أنت إلا كشبه المسن	يسن الحديد ولا يقطعُ		١/ ٣٣٥
إذا ما الليل أظلم كابدوه	فيسفر عنهم وهم ركوعُ		
أطار الخوف نومهم وقاموا	وأهل الأمن في الدنيا هجوعُ	ابن المبارك	٥/ ١٩٥
نرقع دنيانا بتمزيق ديننا	فلا ديننا يبقى ولا ما نرقعُ	أبو إسحاق، ابن المبارك	٥/ ٣١٧ ٦/ ٣٠٣، ٨/ ٩٢
إذا كنت تأتي المرء تعرف حقه	وبجهل منك الحق فالصرم أوسعُ		
ففي الناس أبدال وفي الأرض مذهب	وفي الناس عمن لا يؤاتيك مقنعُ	أبو العباس المدغول	٦/ ٢٤٣
وأن امرأ يرضى الهوان لنفسه	حقيق بجدع الأنف والجدع أشنعُ		
ولا بد من شكوى إلى ذي مُروءَةٍ	يواسيك أو يسليك أو يتوجعُ		٦/ ٤١٤
وفينا رسول الله يتلو كتابه	إذا انْشَقَّ معروفٌ مِنَ الفَجْرِ ساطعُ	ابن رواحة	٦/ ٤٧٧
العقل عقلان	مطبوع ومسموعُ		
وما ينفع مسموع	إذا لم يك مطبوعُ		

العين المفتوحة

حرف الفاء

الفاء المكسورة

الفاء المضمومة

البيت		الراوي	الجزء/ الصفحة

الفاء الساكنة

إنَّ القلوب لا جناد مجندة	قول الرسول فمن ذا فيه يختلفْ		
فما تعاوف منها فهو مؤتلف	وما تَنَاكَر منها فهو مختلفْ		٦/ ١٨١

حرف القاف

القاف المكسورة

قد استوى بشر على العراق	من غير سيف ودم مهراقِ	الجوهري	٢/ ١٠٦
كم صديق عرفته بصديق	صار أحظى من الصديق العتيقِ		٦/ ٢٤٣
ورفيق رأيته في طريق	صار عندي هو الصديق الحقيقي		
إذا امتحَن الدنيا لبيب تكشفت	له عن عدو في ثياب صديقِ		٨/ ٩٣، ٩/ ٧٩
أعور الدجال يمشي	خلف عوج بن عناقِ	عرقلة الدمشقي	٨/ ٤١٧
ومن كان طور الهوى ذاق سلوة	فاني من ليلى لها غير ذائقِ		
وأكثر شيء تلقه مِنْ وِصالها	أماني لم تصدق كلمحة بارقِ	النصر باذي	٩/ ٦٩٠
ابلغن أهلها ولا تخف عنهم	ما لقينا في البرزخ الخناق		
قد سئلنا عن كل ما قد فعلنا	فارحموا وحشتي وما قد ألاقي	أبو دلف	١٠/ ٤٤٤
كل حيّ وإنْ بقى	فمن العيش يستقي		
فاعمل اليوم واجتهد	واحذر الموت يا شقي		١/ ٣٧٢
صديقي مرآة أميط بها الأذَى	وعضب حسام إن منعت حقوقي		
وإن ضاق أمر أو المت ملمة	لجأت إليه دون كل شقيقِ		٦/ ٢٢٤
لقد لسعت حية الهوى كبدي	فلا طبيب لها ولا راقي		
إلا الحبيب الذي شغفت به	فعنده علتي وترياقي	بدوى	٦/ ٥٧١
لَتَقْرَعَنَّ علىَ السن مِنْ نَدَم	إذا تذكرت يوماً بعض أخلاقي	تأبط شرا	٨/ ٤٩٧
ابعد نفوذي في علوم الحقائقَ	وبعد انبساطي في مواهب خالقي		
وفي حين اشرافي على ملكوته	أرى باسطا كفا إلى غير رازق		٩/ ٤٩٦

القاف المضمومة

صرت كأني ذبالة نصبت	تضيء للناس وهي تحترقُ	المراغي	١/ ٣٣٥
مِنْ قبلها طبت في الظلال وفي	مستودع حيث يخصف الورقُ		
ثم هبطت البلاد ولا بشر	أنت ولا نُطفة ولا علقُ		
بل نطفة تركب السفين وقد	ألجم نسراً وأهله الغرق		
تنقل من صالبٍ إلى رحم	إذا مضى عالم بدا طبق	العباس	٦/ ٤٧٧
يا أهل لذات دنيا لا بقاء لها	إن اغترارا بظل زائل حمقُ	الحسن بن علي	٨/ ١٠٧
القلب محترق والدمع مستبق	والكرب مجتمع والصبر مفترقُ		
كيف القرار على من لا قرار	مما جناه الهوى والشوق والقلقُ		

البيت		الراوي	الجزء/ الصفحة
يا رب إنْ يك شيء فيه لي فرج	فامنن عَليَّ به مادام بي رَمَقُ	السري	٣٤٣/١٠
وحور كأمثالِ الدُّمَى ومناصف	وماء وريحان وراح يصفقُ	الأعشى	٥٤٢/١٠

القاف المفتوحة

إذا مات المحب هوى وعشقا	فتلك شهادة يا صاح حقا		
رواه لنا ثقات عن ثقات	إلى الحبر ابن عباس تَرَقَّى	أبو الوليد الباجي	٤٤٠/٧
ولو يذوق عاذلي صبابتي	صبا معي لكنه ما ذاقا		٧٠/٨
أرى الموت لا يُبْقِي عزيزاً ولم يدع	لعادٍ ملاكاً في البلاد ومرتقَى		
يبيت أهل الحصن والحصن مغلق	ويأتي الجبال في شمارخها العلا	عثمان	٣١٨/١٠
كم عاقل عاقل ضاقت معيشته	وجاهل جاهل تلقاه مرزوقا		
هذا الذي ترك الأوهام حائرة	وصيّر العالم النحرير زنديقا	ابن الراوندي الملحد	٤١٤/٨
أخاف وراء القبران لم تعافني	أشد من القبر التهابا وأضيقا		
إذا جاءني يوم القيامة قائد	عنيف وسوّاق يسوق الفرزدقا		
لقد خاب من أولادِ آدم من مشى	إلى النار مغلول القلادة أزرقا	أبو فراس	٣٥٥/١٠
ما يرجع الطرف عنه عند رؤيته	حتى يعود إليه الطرف مُشْتاقا		٦٩١/٩
واقف في الماء عطشا	ن ولكن ليس يُسْقَى		٥٣٥/٦
لقد أحسن الله فيما مضى	كذاك يحسن فيما بقَى		٤٣٧/٨
ألا أين الذين فنوا وماتوا	أما والله ما ماتوا لتبقَى	أبو نواس	٢٣٤/١٠

حرف الكاف

وأنت جمعت من قلبي	هوى قد كان مشتركا		
فصار يحسدني من كنت أحسده	وصرت مولى الورى إذ صرت مولائي		
تركت للناس دنياهم ودينهم	شغلا بذكرك يا ديني ودنيائي		٥٧٨/٩
صغير هواك عذبني	فكيف به إذا احتنكا		
وأنت جمعت من قلبي	هوى قد كان مشتركا		
أما ترثي لمكتئب	إذا ضحك الخليّ بكَى	ذو النون	٣٣٦/٨

الكاف المضمومة

بشاشة وجه المرء خير من القرى	فكيف بمن يعطي القرى وهو يضحكُ		٢٦٠/٥
تأمل في نباتِ الأرض وانظر	إلى آثار ما صنع المليكُ		
عيون في لجين فاخرات	واحداق كما الذهب السبيكُ		
على قضب الزبرجد شاهدات	بأن الله ليس له شريكُ	أبو نواس	٤٤٥/١٠

الكاف المفتوحة

وكل يدعي وَصْلاً بليلى	وليلى لا تقر لهم بذاكَ		٢٨٢/١، ١٣٩/٨، ٥١٠، ٦١٥/٩

البيت		الراوي	الجزء/ الصفحة
إن أخاك الحق من كان معك	ومن يضر نفسه لينفعكْ		
ومن إذا ريب الزمان صدعك	شئت شمل نفسه ليجمعكْ	علي	٦/٢٠١
لا تصحبن جهولاً	وكن عليك بنفسكْ		
فإن فعلت وإلا	فاحلق مقدم رأسكْ	الزبيدي	٧/٢١٦
أنت للمال إذا أمسكته	فإذا انفقتُه فالمال لكْ		٨/١٨٠
أُحِبُّكَ حُبَّيْنِ حُبُّ الوِدَادِ	وحُبّاً لأنَّكَ أهلٌ لذاكَ		
فأما الذي هو حب الوداد	فحُبٌّ شُغِلْتُ به عن سواكَ		
وأما الذي أنت أهل له	فكشفك للحجب حتى أراك		
فما الحمد في ذا ولا ذاك لي	ولكن لك الحمد في ذا وذاكَ	رابعة	٩/٥٧٦، ٦٣٦، ٦٨٨، ١٠/١٤٠
فلو قطعتني في الحب إرباً	لما حن الفؤاد إلى سواكَ		٩/٦٣٦
لا تطلبن شفاء عند غيرهم	فلا يجيبك إلاّ من توفاك		٩/٦٣٦
ولو قيل: طَأ في النار أعلم أنه	رضاً لك أو مدن لنا من وصالكَ		
لَقَدَّمْتُ رِجْلي نحوها فوطئتها	سروراً لأني قد خطرت ببالكَ	سيمون	٩/٦٥٧
أنت أنسي ومنيتي وسروري	قد أبى القلب أن يحبَّ سواكَ		
ياعَزيزي ومنيتي واشتياقِي	طال شوقي متى يكون لقاكَ		
ليس سؤلي من الجنان نعيماً	غير أني أريدها لِأَراكَ	ريحانة المجنونة	٩/٦٨٦
ماحكَّ جلدك مثل ظفركْ	فتول أنت جميع أمركْ		
وإذا بعثت لحاجة	فابعث لأعرفهم بقدركْ		١٠/١٩٦
أشدد حيازيمك للمو	ت فإن الموت لا قيكَ		
ولا تجزع من المو	ت إذا حل بواديك	علي	١٠/٣١٨
أو ما حسب لعين	أن ترى ما قد رآك	ابن الملقن	١٠/٣٤٥
وحبب أو طار الرجال إليهم	مآرب قضاها الفؤاد هنالكًا		
إذاذكروا أوطانهم ذكرتهم	عهود الصبا فيها فحنوا لذلكا	الغزالي	١/٢٥
إذا قيل من نجم الحديث وأهله	أشار أولو الألباب يعنون مَالكَا		
إليه تناهى علم دين محمد	فوطأ فيه للرواة المسالكَا		
ونظم بالتصنيف أشتات نشره	وأوضح ما لَوْلاه قد كان حالكَا		
وأحيا دروس العلم شرقاً ومغرباً	تقدم في تلك المسالك سالِكَا		
وقد جاء الآثار من ذاك شاهد	على أنه في العلم خص بذلكَا		
فمن كان ذا طعن على علم مالك	ولم يقتبس من نوره كان هالِكَا	عبد الله الحميدي الأندلسي	١/٢٠٣
صغير هواك عذبني	فكيف به إذا احتنكَا		
وأنت جمعت من قلبي	هوى قد كان مشتَرَكَا		
وبعد رضاك تقتلني	وقتلي لا يحل لَكَا	ذو النون	٦/٥٤٥
قال لي حسن كل شيء تجلى	بي تملى فقلت قصدي وراكَا		٧/٣٥٧
ولو قيل طأفي النار اعلم أنه	رضا لك ومدن لنا من وصالكَا		

البيت		الراوي	الجزء/ الصفحة
لقدمت رجلي نحوها فوطئتها	سروراً لأني قد خطرت بمالكا	أبو علي الحسن بن أحمد الصوفي	٩/ ٦٨٩
فلو قطعتني في الحب إربًا	لما حنَّ الفؤاد إلى سواكا		١٠/ ٣٤٢
وحقك لا نظرتُ إلى سواك	بعين مودة حتى أراكا		
أأراك معذبي بفتور لحظ	وبالخد المورد مِنْ جناكا	أبو علي الروذباري	١٠/ ٣٤٢
كبرت همة عبد	طمعت في أن يراكا		١٠/ ٣٤٥
عَدمتَ الحياة ولا نلتها	إذا كنت في القبر قد ألحدوكا		
فكيف أذوق طعم الكرى	وأنت بيمناك قد وسدوكا	امرأة	١٠/ ٣٥٦

حرف اللام

اللام المكسورة

تركت هوى ليلى وسعدى بمعزل	وعدت إلى مصحوب أوّل منزل		
فنادت بي الأشواق مهلاً فهذه	منازل مَنْ تهوى رويدك فانزلِ		١/ ٢٥
يا ناطح الجبل العالي ليكلمه	أشفق على الرأس لا تشفق على الجبلِ	الحسن بن حميد	١/ ٥١، ٦/ ٣٦٢
ومن ذا الذي ينجو من الناس سالماً	وللناس قال بالظنون وقيلِ	أبو العتاهية	١/ ٥١
من لي بمثل سيرك المذلل	تمشي رويدا وتجي في الأوّلِ		١/ ١٨٧
خذ ما تراه ودع شيأ سمعت به	في طلعة الشمس ما يغنيك عن زحلِ		١/ ١٩٠
بيض الوجوه كريمة أحسابهم	شم الأنوف من الطراز الأوّلِ	حسان	١/ ٢٨٠
يموت الفتى من عثرة بلسانه	وليس يموت المرء من عثرة الرجلِ		١/ ٢٩٨
لم نؤت من جهل ولكننا	نستر وجه العلم بالجهلِ		
نكره أن نلحن في قولنا	ولا نبالي اللحن في الفعلِ	الخطيب	١/ ٣٧٣
قدر شحوك لأمرٍ لو فطنت له	فأزبأ بنفسك أن ترعى مع الهملِ	الطغرائي	١/ ٤٣٠
أيها الجاعل قولي عبثاً	إنَّ طيب الورد مؤذ بالجعلِ	ابن الوردي	٢/ ٧٤
لا زال ينسج ذاك خرقة مدبر	ويخيط صاحبه ثياب المقبلِ		٢/ ٧٥
رجلان خياط وآخر حائك	متقابلان على السماك الأوّلِ		٢/ ٧٥
وإنما تنجيس ذي اتصال	كجرية قارب في الأرطالِ		
خمس مئين تفسير قلتين	فليلغ نقص الرطل والرطلينِ	ابن الوردي	٢/ ٣٢٥
ألا رُبَّ حزم كان للسقم علة	وعلة بدء الداء حفظ التقللِ	بعض العرب	٥/ ٢٧٠
نقل فؤادك ما استطعت من الهوى	ما الحب إلا للحبيب الأولِ		٥/ ٣٤٨
فلن أزال عن الزوراء أغمرها	إن الكريم على الإخوان ذو المالِ	أحيحة بن الجلاح	٥/ ٤١٧
لنقل الصخر من قلل الجبال	أخف عليّ من منن الرجالِ		
يقول الناس كسب فيه عار	فقلت العار من ذل السؤالِ	عمر بن عبد الله	٥/ ٤١٨

البيت		الراوي	الجزء/ الصفحة
والخامس الحبر هو الغزالي	وعده ما فيه من جدالِ	جلال الدين الأسيوطي	
أبلغ سليمان أني عنه في سعة	وفي غنى غير أني لست ذا مالِ		
شحا بنفسي إني لا أرى أحداً	يموت هزلاً ولا يبقى على حالِ		
فالرزق عن قدر لا العجز ينقصه	ولا يزيدك فيه حول محتالِ		
والفقر في النفس لا في المال تعرفه	ومثل ذاك الغنى في النفس لا المالِ	الخليل بن أحمد	٦/ ١٤٥
اخفض الصوت إنْ نطقت بليل	والتفت بالنهار قبل المقالِ	بعض الحكماء	٦/ ٣٥٦
ليس للقول رجعة حين يبدو	بقبيح يكون أو بجمالِ		٦/ ٣٥٦
بأحسن منها إذ تقول تدللا	وأدمعها تذرين حشو المكاحل		
فما ظبية أدماء حفافة الحشى	تجوب بظلفيها بطون الخمائلِ		
تمتع بذا اليوم القصير فإنه	رهين بأيام الشهور الأطاولِ		٦/ ٤٦٠
فلا زال قصر بين بصرى وجلق	عليه من الوسمى جود ووابلِ	حسان	٦/ ٤٦١
عسى فارج الهمّ عن يوسف	يسخر لي ربة المحملِ		٦/ ٤٦٥
واسجد بالليل حتى الصباح	واتلو من المحكم المُنزَلِ		٦/ ٤٦٥
أطوف بالبيت مع من يطوف	وارفع من مئزري المسبلِ		٦/ ٤٦٥
كان المدامة والزنجبيل	وريح الخزامي وذوب العسلِ		
يعِل به برد أنيابها	إذا النجم وسط السماء اعتدلِ		٦/ ٥٠٨
وأبيض يستسقي الغمام بوجهه	ثمال اليتامى عصمة للأراملِ	أبو طالب	٧/ ١٤٦، ١٥٥
ليت أشياخي ببدرٍ شهدوا	جزع الخزرج من وقع الأسلِ		٧/ ٤٨٩
ومبرأ من كل غبر حيضة	وفساد مرضعة وداء مغيلِ		
فإذا نظرت إلى أسرة وجهه	برقت كبرق العارض المتهللِ	أبو كبير الهذلي	٧/ ٤٩٥
هب الدنيا تساق إليك عفواً	أليس مصير ذاك إلى انتقالِ		
وما دنياك إلاّ فيء	أظلك ثم آذن بالزوالِ		٨/ ٩٢
فلا توغلن إذا ما سبحت	فإنَّ السلامة في الساحلِ	الجريري	٨/ ١١٦
يا من أراد منازل الأبدال	من غير قصد منه للأعمالِ		
لا تطمعن بها فلست من أهلها	إن لم تزاحمهم على الأحوال		
واصمت بقلبك واعتزل عن كل من	يدنيك من غير الحبيب الدالي		
وإذا سهرت وجعت نلت مقامهم	وصحبتهم في الحل والترحالِ		
بيت الولاية قسمت أركانه	ساداتنا فيه من الأبدالِ		
ما بين صمت واعتزال دائم	والجوع والسهر النزيه العالي	معاذ بن أشرس	٨/ ٣٨٨
وكيف الصبر عمن حل مني	بمنزله اليمين من الشمالِ		
إذا لعب الرجال بكل شيء	رأيت الحب يلعب بالرجالِ		٩/ ٤٢
زانوا قديمهم بحسن حديثهم	وكريم أخلاق وحسن خصالِ		٩/ ٨٩
دَلَّ على معروفه وجهه	يدرك هذا هاديا من دليلِ		
يدل على معروفة حسن وجهه	ومازال حسن الوجه احدى الشواهد	ابن عائشة	٩/ ٩٢
ومن الدلائل أن تراه مشمرا	في خرقتين على شطوط الساحلِ		

البيت		الراوي	الجزء/ الصفحة
ومن الدلائل حزنه ونحيبه	جوف الظلام فماله من عاذلِ		
ومن الدلائل أن تراه مسافرا	نحو الجهاد وكل فعل فاضل		
ومن الدلائل زهده فيما يرى	من دار ذل والنعيم الزائل		
ومن الدلائل أن تراه باكيا	إن قد رآه على قبيح فاعملِ		
ومن الدلائل أن تراه مسلماً	كل الأمور إلى المليك العادلِ		
ومن الدلائل أن تراه راضياً	بمليكه في كل حكم نازل		
ومن الدلائل ضحكه بين الورى	والقلب محزون كقلب الثاكلِ	يحيى بن معاذ الرازي	٦٣٧/٩
ومن الدلائل خوفه من حجبه	وبعاده عن السلو الحاصلِ		
ومن الدلائل أن تراه عابدا	حباله من غير خوف حائلِ		
ومن الدلائل أن تراه آنساً	بوليه المولى وليس بغافلِ		
ومن الدلائل أن تراه مبادراً	لأوامر المحبوب قبل العاجلِ		
ومن الدلائل أن تراه جامعاً	كل الهموم لهم يوم آجلِ		
ومن الدلائل أن تراه موافقاً	لمحاب مولاه بغير تغافلِ		
ومن الدلائل ذله بين الورى	لذوي الولا والبغض للمتجاهلِ		
ومن الدلائل أن تراه واثقاً	في تيهه في الله فوق الجاهلِ		
ومن الدلائل أن تراه مجاهداً	بالنفس والمال النفيس الحاصل		
ومن الدلائل أنه في حبه	لم يخف لومة لائم أو عاذلِ		
ومن الدلائل أن تراه مسارعاً	للحق ثم مجانبا للباطل		
ومن الدلائل أن تراه ناشراً	افضال مولاه بحمد واصلِ		
ومن الدلائل أن تراه صابراً	لبلائه في كل أمر نازلِ		
ومن الدلائل أن تراه ناصحاً	متواصياً بالحق غير مخاتلِ		
ومن الدلائل أن تراه هاجراً	مألوفه في حب مولى كاملِ		
ومن الدلائل أن تراه خائفاً	عن أعين في زي عبد خاملِ		٦٣٧/٩
غرست لأهل غضناً من الهوى	ولم يك يدري ما الهوى أحَدٌ قبلي		
فأورق أغصاناً وأينع ضوءه	وأعقب لي مراً من الثمر المحلي		
فكل جميع العاشقين هواهم	إذا نسبوه كان من ذلك الأصلِ	ابن عطاء	٦٩٠/٩
وأبيض يستسقي الغمام بوجهه	ربيع اليتامى عصمة للأراملِ	عائشة	٣٠٧/١٠
ماللعوا ذل في هواك ومالي	روحي فداك ياحبيب ومالي		
غزال طرفك إنْ رنا أحيا به	وكذلك الإحياء للغزالي	عبد الخالق بن أبي بكر الزجاجي	١٨/١
العلم حرب للفتى المتعالي	كالسيل حرب للمكان العالي		٣١٤/١
ولم يلعن يزيد بعد موت	سوى المكثار في الأغراء غالي	صاحب بدء الأمالي	٤٨٩/٧
حتى متى أنا في حل وترحالي	وطول سعي وإدبارٍ واقبالِ		
ونازح الدار لا أنفك مغترباً	عن الأجنة لا يدرون ما حالي		
بمشرق الأرض طوراً ثم مغربها	لا يخطر الموت مِنْ حِرْصي على بال		

البيت		الراوي	الجزء/ الصفحة
ولو قنعت أتاني الرزق في دعة	إنَّ القنوع الغنيّ لا كثرة المالِ		٨/١٦٢
أرى نفسي تتوق إلى أمورٍ	يقصر دون مبلغهن مالي		
فنفسي لا تطاوعني لبخل	ومالي لا يبلغني فعالي	الشافعي	٨/١٩٠
تطارحني يوم جديد وليلة	هما ابليا عظمي وكل امرىء بالي		
وما لليالي لا يغيرن صورتي	وأبلين أعمامي وابلين أخوالي		
إذا ما سلخت الشهر أهللت مثله	كفى قباتلا سلخ الشهور وأهلالي	عبد الملك	١٠/٣٢٤

اللام المضمومة

البيت		الراوي	الجزء/ الصفحة
كناطح صخرة يوماً ليفلقها	فلم يضرها وأوهي قرنه الوعلُ	الأعشى	١/٥١
ومن العجائب والعجائب جمة	قرب الحبيب وما إليه وصولُ		
كالعيس في البيداء يقتلها الظما	والماء فوق ظهورها محمولُ		١/١٧٥
أوردها سعد وسعد مشتمل	ما هكذا يا سعد تورد الإبلُ		١/١٧٦، ٤٢٣
علم النجوم على العقول وبال	وطلاب شيء لا ينال ضلالُ		
ماذا طلا بك علم شيء غيبت	من دونه الخضراء ليس ينالُ		
هيهات ما أحد بغامض فطنة	يدري متى الأرزاق والآجالُ		
إلا الذي من فوق عرش ربنا	فلوجهه الإكرام والإجلالُ	قس بن ساعدة الإيادي	١/٢٢٣
ذكر الفتى عيشه الثاني وحاجته	مافاته وفضول العيش أشغالُ	المتنبي	١/٤٠٧
فقد أفادت لهم حلماء موعظة	لمن يكون له ارب ومعقولُ	ابن بري	١/٤٧١
مجانين إلا أن سر جنونهم	عزيز لدى أبوابه يسجد العقلُ	أحمد الرفاعي	٥/٤٧
ويمنعني الشكوى إلى الناس أنني	عليلٌ ومن أشكو أليه عليلُ		
ويمنعني الشكوى إلى الله أنه	عليم بما ألقاه قبل أقولُ		٥/١١٨
إني لأمنحك الصدود وإنني	قسماً إليك مع الصدود لأميلُ		٥/٣٥٣
ولا عار إنْ زالت عن الحُرّ نِعْمة	ولكن عار أنْ يزول التجملُ		٦/٣٥٨
إنَّ الرسول لسيف يستضاء به	مهند من سيوف الله مسلولُ		
في فتية من قريش قال قائلهم	ببطن مكة لما أسلموا زولوا	كعب بن زهير	٦/٤٧٧
ألا ليت شعري هل أبيتنَّ ليلةً	بوادٍ وحولي إذخر وجليلُ		
وهل أردنَّ يوماً مياهِ مجنَّةٍ	وهل يبدونْ لي شامة وطفيلُ	بلال	٦/٤٧٩
يقولون ذكر المرء يحيا بنسله	وليس له ذِكْرٌ إذا لم يكن نَسْلُ		
فقلت لهم نَسْلي بدائع حكمتي	فإن فاتنا نسل فإنا به نَسْلوُ	أبو الفتح البستي الكاتب	٦/٤٨٣، ٥٦٨
إن التي أبصرتني	سحراً أكلمها رسولُ		
أدت إلى رسالة	كادت لها روحي تسيلُ		
من فاتر الألحاظ يجـ	ـذب خصره ردف ثقيلُ	رقعة	٦/٤٩٦
وهو مقيم بدار مضيعة	شعاره في أموره الكسلُ		٧/٤١
قد يدرك المتأني بعض حاجته	وقد يكون مع المستعجل الزللُ		٧/٢٧٨

البيت		الراوي	الجزء/ الصفحة
وأعلم علماً ليس بالظن أنه	إذا زال مال المرء فهو ذليلُ		
وإن لسان المرء مالم تكن له	حصاة على عوراته لَدَلِيلُ	عبد الرحمن بن حسان بن ثابت	٧/ ٤٥٨
ألا إنما الدنيا كظل بنيته	ولابد يوماً أن ظلك زائلُ	الحسن بن علي	٨/ ١٠٧
المرء يرفعه الغنى	والفقر منقصه وذلُ		٨/ ١٥٣، ١٥٥، ٩/ ٨٧
مجانين إلا أن سرّ فنونهم	عزيز لدى ابدائه يسجد العقلُ		٨/ ٥٢٧
وما يكُ من خير أتوه فإنما	توارثه آباء آبائهم قبلُ		
وهل ينبت الخطمي إلاّ وشيجه	وتغرس إلاّ في منابتها النخلُ		
إن السرى إذا سرى فبنفسه	وابن السرى إذا سرى أسراهُما		٩/ ٨٩
ألا إنَّ سر جنونهم	عزيز لدى أبوابه يسجد العقلُ		٩/ ٣٧١
ألا كل شيىء ما خلا الله باطل	وكل نعيم لا محالة زائلُ	لبيد	٩/ ٤٢٨، ٤٢٩
فَرَّغت قلبها اشتغالاً بذكري	وكذا كل فارغ مشغولُ	المحب	٩/ ٥٧٧
ويرى نياط عروقها من لحمها	والمخ في تلك العظام النحلُ	الزمخشري	٩/ ٥٩٠
سرت بأناس في الغيوب قلوبهم	فحلوا بقرب الماجد المتفضلُ		
عراصا بقرب الله في ظل قدسه	تجول بها أرواحهم وتنقل		
مواردهم فيها على العز والنهى	ومصدرهم عنها لما هو أكملُ		
تروح بعز مفرد صفاته	وفي حلل التوحيد تمشي وترفلُ		
ومن بعد هذا ما تدق صفاته	وما كتمه أولى لديه وأعدل		
ساكتم من علمي به ما يصونه	وابذل منه ما أرى الحق يبذلُ		
واعطي عبادِ الله منه حقوقهم	وامنع منه ما أرى المنع أفضل		
على أن للرحمن سراً يصونه	إلى أهله في السر والصون أجملُ	الجنيد	٦٣٢
الأنس بالله لايحويه بطال	وليس يدركه بالحول محتالُ		
والآنسون رجال كلهم نجب	وكلهم صفوة لله عمالُ		٩/ ٦٤٠
يوم الفراق من القيامة أطول	والموتُ مِنْ أَلَمِ التفرق أجملُ		
قالوا: الرحيل، فقلت: لَست براحيل	لكن مهجَتي التي تترحلُ		٩/ ٦٥٧
ياْمؤنس الأبرار في خلواتهم	ياخير من حلت به النزالُ		
من ذاق حبك لا يزال متيماً	فرح الفؤاد متيماً بلبالُ		
من ذاق حبك لا يرى متبسماً	في طول حزن في الحشااشعالُ		٩/ ٦٨٨
قد بقينا مذبذبين حيارى	نطلب الصدق ما إليه سبيلُ		
فدعاوى الهوي تخف علينا	وخلاف الهوى علينا ثقيلُ	ذو النون	١٠/ ٧٠
أنت الفتى كل الفتى	إن كنت تصدق ما تقولُ		
لا خير في كذب الجوا	د وحبذاصدق البخيل	الشعبي	١٠/ ٧١
يا مؤنس الأسراء في خلواتهم	ياخير من حطت به النزالُ		
من ذاق حبك لا يزال متيماً	فرح الفوائد متيماً بلبال		
من ذاق جبك لا ترى متبسماً	في طول حزن في الحشاشة عالي		١٠/ ١٤٠
أرقت فبت ليلي لا يزول	وليل أخى المصيبة فيه طولُ		

البيت		الراوي	الجزء/ الصفحة
وأسعدني البكاء وذاك فيما	أصيب المسلمون به قليلُ		
لقد عظمت مصيبتنا وجلت	عشية قيل قد قبض الرسول		
واضحت ارضنا مما عراها	تكاد بنا جوانبها تميلُ		
فقدنا الوحي والتنزيل فينا	يروح به ويغدو جبرئيل		
وذاك أحق ما سالت عليه	نفوس الناس أو كادت تسيلُ		
نبي كان يجلو الشك عنا	بما يوحي إليه وما يقولُ		
ويهدينا فلا نخشى ضلالاً	علينا والرسول لنا دليلُ		
أفاطم إن جزعت فذاك عذر	وإن لم تجزعي ذاك السبيلُ		
فقبر أبيك سيد كل قبر	وفيه سيد الناس الرسولُ	سفيان بن الحارث	١٠/ ٣٠٥
يا أيها الناس كان لي أمل	قصر بي عن بلوغه الأجلُ		
فليتق الله ربه رجل	أمكنه في حياته العملُ		
ما أنا وجدي نقلت حيث ترى	كل إلى مثله سينتقلُ		٣٥٧/١٠
شراً مثل هذا الوصل بالموت لا يغلو	وكل عناء دون هذا المنى يحلو		
إذا كانت العقبى وصالاً وقربة	ووداً وتكريماً فكل عنا سهلُ		٥٥٣/١٠
وأي عنا يبقى إذا انكشف الغطاء	وقد زالت الآلام واتسع الفضلُ		
وشاهدت من يهواه قلبي جهرة	وبالأهل والأحباب قد جمع الشملُ		
فلست أخاف الموت كلا وأنه	لقصدي من الرحمن كي يصل الوصلُ	الشيخ موفق الدين	٥٥٣/١٠
لا تخدعن فللحبيب دلائل	ولديه من تحف الحبيب رسائلُ		
منها تنعمه بمر بلائه	وسروره في كل ما هو فاعلُ		
فالمنع منه عطية مقبولة	والفقر اكرام وبر عاجلُ		
ومن الدلائل أن يرى في عزمه	طوع الحبيب وإن ألح العاذلُ		
ومن الدلائل أن يرى متبسماً	والقلب فيه من الحبيب بلابلُ		
ومن الدلائل أن يرى متفهما	لكلام من يحظى لديه السائلُ		
ومن الدلائل أن يرى متقشفاً	متحفظاً من كل ما هو قائلُ)	أبو تراب عسكر بن حصين (النخشبي)	٩/ ٦٣٧
وما سعاد غداة البين إذ رحلوا	إلا أغن غضيض الطرف مكحولُ	كعب بن زهير	

اللام المفتوحة

البيت		الراوي	الجزء/ الصفحة
كفى وشفى ما في الفؤاد فلم يدع	لذي أرب في القول جداً ولا هزلا		١٥٧/١
فما صاحب التطواف يعمر منهلا	وربعا إذا لم يخل ربعاً ومنهلا		٣١١/١
أرى المتشاعرين عزوا بذمي	ومن ذا يحمد الداء العضالا		
ومن يك ذا فم مرّ مريض	يجد مرّا به الماء الزلالا	المتنبي	١/ ٣، ٣٢٢، ٣٣٨/٧، ٩/ ٥٢، ٨٣
أوّل من اتخذ المحاملا	عليه لعنه ربي عاجلاً وآجلا		٤٤١/١، ٤/ ٤٣٧

البيت		الراوي	الجزء/ الصفحة
لا يعجبنك من أمير خطبة	حتى يكون مع الكلام أصيلاً		
إن الكلام لفي الفؤاد وإنما	جعل اللسان على الفؤاد دليلا	الماتريدية	١٤٦/٢
رد السلام واجب إلاّ على	من في صلاة أو بأكل شغلا		١٩٦/٦
كتوم طلاع الكف لا دون ملئها	ولا عجسها في موضع الكف أفضلا	الجوهري	١٣٣/٧
فإذا غلا شيء علي تركته	فيكون أرخص ما يكون إذا غلا	إبراهيم بن أدهم	٤٠١/٧
نظر العيون إلى العيون هو الذي	جعل الهلاك إلى الفؤاد سبيلاً		٤٣٤/٧
يقولون لي انكه قد شربت مدامه	فقلت لهم لا بَلْ أكلت السفر جلا		٥٥٢/٧
أشد الغم عندي في سرور	تيقن عنه صاحبه انتقالا	المتنبي	٢٥٥/٨
أقل جبال الأرض طور وإنه	لأعظم عند الله قدراً ومنزلاً	الشيخ سعد الدين الشيرازي	٣٥٦/٨
من شاء عَيْشاً رَحِيباً يستطيب به	في دينه ثم في دنياه إقبالاً		
فلينظرنَّ إلى مَنْ فَوْقَهُ وَرَعاً	ولينظرنَّ إلى مَنْ دُونِهِ مالاً		١٣٢/٩
يجول الغنى والعز في كل موطن	ليستوطنا قلب امرىء إنْ توكلا		
ومن يتوكل كان مولاه حسبه	وكان له فيما يحاول معقلا		
إذا رضيت نفسي بمقدور حظها	تعالت وكانت أفضل الخلق منزلاً		٥٣٩/٩
وتخللت مسلك الروح مني	وبه سمي الخليل خليلاً		
فإذا ما نطقت كنت حديثي	وإذا ما سكت كنت الغليلا	رابعة	٥٧٧/٩
أشد الغم عندي في سرور	تيقن عنه صاحبه انتقالا	المتنبي	٩٠/١٠
أذل الحياة وهول الممات	وكلا أراه وخيماً وبيلاً		
فإن كان لا بد أحداهما	فسيرى إلى الموت سيراً جميلا	مروان بن محمد	٣٢٦/١٠
قد تخللت مسلك الحب مني	ولذا سمى الخليل خليلا		٤٢٧/١٠

اللام الساكنة

البيت		الراوي	الجزء/ الصفحة
بين تبذير وبخل رتبة	وكلا هذين إنْ زاد قَتَلْ	ابن الوردي	٣٦٤/٥، ٣٤٧/٧
في سبيل الله ود	كان مني لك يبذلْ		
كل يوم تتلون	غير هذابك أجملْ		
ماترى العمر تولى	ورسولُ الموتِ أقبلْ	جارية	٥٣٢/٦
كل يوم تتلون	غير هذا بك أجملْ	جارية	٥٣٢/٦، ٥٣٣
كن من مواهب ذا الكريم	علا وجل على وجلْ		
واعلم بأن قضاءه	حتم أَجَلٍ، وله أَجَلْ		٩٩/٨
أعجلتنا فأتاك عاجل برّنا	قلا ولو أمهلتنا لم نقللْ		
فخذا القليل وكن كأنك لم تسل	ونكون نحن كأننا لم نَفْعَلْ	أبو تمام	١٩٠/٨

حرف الميم

الميم المكسورة

البيت		الراوي الجزء/ الصفحة
قد كنت عبداً والهوى مالكي	فصرت حُرّاً والهوَىَ خادمي	
وصرت بالوحدة مستأنساً	من شر أصناف بني آدم	
ما في اختلاط الناس خير ولا	ذو الجهل بالاشياء كالعالم	
يالائمي في تركُكم جاهلاً	عذري منقوش على الخاتم	الغزالي ١/ ٢٤
سقمي في الحب عافيتي	ووجودي في الهوَى عدمي	
وعذاب ترتضون به	في فمي أحلى من النعم	
ما لضر في محبتكم	عندنا والله مِنْ أَلَمِ	أبو حامد الغزالي ١/ ٢٤
قد تنكر العين ضوء الشمس من رمد	وينكر الفم طعم الماء من سَقَم	
فإذا كنت بالمدارك غرا	ثم أبصرت حاذقا لا تماريَ	
وإذا لم تر الهلال فسلم	لاناس رأوه بالأبصار	١/ ١٧٧
خدم العلى فخدمته وهي التي	لا تخدم الأقوام ما لم تخدم	١/ ٣١١
وما أنا بالغيران من دون جارتي	إذا أنا لم أصبح غيوراً على العلم	أبو تمام ١/ ٣٤٤
سبيلي لسان كان يعرب لفظه	فياليته في وقعة العرض يسلم	
وما ينفع الأعراب إن لم يكن تقي	وما ضر ذا تقوى لسان معجم	هلال بن العلاء الباهلي ١/ ٣٧٣
فلم نرفي عيوب الناس نقصاً	كنقص القادرين على التمام	١/ ٤٥٢
تعدو الذئاب على من لا كلاب له	وتتقي مربض المستأسد الحامي	١/ ٤٧١
وفي كل أسواق العراق اقادة	وفي كل ما باع أمرؤ مكس درهم	٤/ ٤٣٣
ثلاثٌ مُهلكات للأنام	وداعية الصحيح إلى السقام	
دوام مدامة ودوام وطء	وإدخال الطعام على الطعام	٥/ ٢٧٣
فلو كنت بوّاباً على الجنة	لقلت لهمدان ادخلوا بسلام	الإمام علي ٥/ ٤٠٠
فلا تهد الامرّ وما يليه	ولا تهدن معزوق العظام	القتبي ٦/ ١٩
بيني وبينك في المحبة نسبة	مستورة عن سر هذا العالم	
نحن الذين تحاببت أرواحنا	من قبل خلق الله طينة آدم	٦/ ١٨٢
إذا ساء فعل المرء ساءت ظنونه	وصدق ما يعتاده من توهم	
وعادى محبيه بقول عدوّه	وأصبح في ليل من الشك مظلم	المتنبي ٦/ ٢١٤، ٣٥٦
أليس عندك شكر للتي جعلت	ما ابيض من قادمات الرأس كالحمم	
وجددت منك ما قد كان أخلقه	طول الزمان وصرف الدهر والقدم	جارية ٦/ ٤٥٩
لئن فتنتني فهي بالأمس أفتنت	سعيداً فأضحى قد قلى كل مسلم	
والقى مفاتيح القراءة واشترى	وصال الغواني بالكتاب المنمنم	جارية ٦/ ٤٦١
يرى الجبناء أن الجبن حَزمٌ	وتلك خديعة الطبع اللئيم	المتنبي ٦/ ٣٨٨، ٤٨٧
وكم من عائب قولاً صحيحاً	وآفته من الفهم السقيم	
ولكن تأخذ الآذان منه	على قدر القرائح والعلوم	المتنبي ٦/ ٤٨٨

البيت		الراوي	الجزء/ الصفحة
أعينيّ جودا بالدموع السواجم	على المرتضى كالبدر من بنى هاشم		
على المرتضى للبر والعدل والتقى	وللدين والدنيا بهيج المعالم		
على الصادق الميمون ذي الحُلم والنهى	وللفضل والداعي لخير التراحم	عاتكة بنت عبد المطلب	٧/ ١٥٦
جاءت لدعوته الأشجار ساجدة	تمشي إليه على ساق بلا قدم		
كأنما سطرت سطراً لما كتبت	فروعها من بديع الخط في اللقم	البوصيري	٧/ ١٩٣
خلقنا رجالاً للتصبر والاسى	وتلك الغواني للبكا والمآتم		٧/ ٣٣٠
من لي برد جماح من غوايتها	كما يرد جماح الخيل باللجم	البوصيري	٧/ ٣٥١
لسان الفتى نصف ونصف فؤاده	فهل بعد إلا صورة اللحم والدم		
وكائن ترى من ساكت لك معجب	زيادته أو نقصه في التكلم	الأعور الشني	٧/ ٤٥٨
زُنيم ليس يعرف من أبوه	بغي الأمّ في حَسَب لئيم		٧/ ٥٦١
أنت امرؤاً ما أئتمنتك خالياً	فخنت وأما قلت قولاً بلا علم		
فأنت من الأمر الذي كان بيننا	بمنزلة بين الملامة والإثم	زياد بن الأعجم	٧/ ٥٦٦
ياخاطب الدنيا إلى نفسها	تنح عن خطبتها تسلم		
إنّ التي تخطب غدّارة	قريبة العرس إلى المأتم		٨/ ٩٣
إني وجدت فلا تظنوا غيره	إن التورع عند هذا الدرهم		
فإذا قدرت عليه ثم تركته	فاعلم بأنّ تُقاك تَقْوَى المسلم		٨/ ١٤٨
إن بني زملوني بالدم	من يلق آساد الرجال يكلم		
ومن يكن ذا دأبه يفدم	بشنشنة يعرفها من أخزم	أبو أخزم رؤبة بن ربيعة	٨/ ٤٩٧
والصبر بالأرواح يعرف فضله	صبر الملوك وليس بالأجسام		٩/ ١٦
كان درور القنطرية عهلقت	علائقها فيه بجذع مقوم		٩/ ٩٢
ولم ير في عيوب الناس عيباً	كنقص القادرين على التمام		٩/ ١٩، ٤٦٨
إن شئت جودى واما شئت فامتنع	كلاهما منك منسوب إلى الكرم		
فأنت عندي وإن أورثتني سقما	أحب من غيرك يشفي من السقم	المحب	٩/ ٦٣٦
فما الجرح إذا أرضاكم ألم	وهذا ممكن مع الإحساس بالألم		٩/ ٦٦٢
وأبرح ما يكون الشوق يوماً	إذا دنت الخيام من الخيام		٩/ ٦٩٢
لو شئت كنت ككرز في تعبده	أو كابن طارق حول البيت في الحرم		
قد حال دون لذيذ العيش خوفهما	وسارعا في طلاب الفوز والكرم	ابن هبيرة، ابن شبرمة	٥/ ١٧٠، ١٠/ ١٣٥
لقن أخاك لدى الممات شهادة	لا تستهبه ولا تلح وتبرم		
من كان آخر ما يقول شهادة الإ	خلاص يخلد في الجنان ويُزْحَم	السيوطي	١٠/ ٢٧٧
رمتني سهام الدهر من حيث لا أرى	فكيف بمن يرمى وليس برام		
فلو أنها نبل إذاً لاتقيتها	ولكنما أرمي بغير سهام		
فأفني وما أفني من الدهر ليلة	ولم يغن ما أفنيت سلك نظام	ابن قمئة	١٠/ ٣٢٤
إذا أمسى فراشي من تراب	وصرت مجاور الرب الرحيم		

البيت		الراوي	الجزء/ الصفحة
فـهـنـوني أخـلائـي وقـولـوا	هـنـيـأ قـد قـدمـت عـلى كـريـم		٣٥٧/١٠
فـسـقـى ديـارك غـيـر مـفـسـدهـا	صـوب الـربـيـع وديـمـة تهـمـي		١٠٤/٥
تـعـدو الـذئـاب عـلى مـن لا كـلاب لـه	وتـتـقـي مـربـض المسـتـأسـد الحـامـي		٢١٨/٧

الميم المضمومة

البيت		الراوي	الجزء/ الصفحة
حـسـدوا الـفـتـى إذ لم يـنـالـوا سـعـيـه	فـالـقـوم أعـداء لـه وخـصـومُ	أبو الأسود الديلي	٥١/١
ومـا زال بي الـكـتـمـان حـتـى كـأنـنـي	بـرجـع جـواب الـسـائـلي عـنـك أعـجـمُ		
لا سـلـم مـن قـول الـوشـاة وتـسـلـمـي	هـديـت وهـل حـي عـلى الـنـاس يـسـلـمُ	الناشي	٢١١/١
فـي مـثـل هـذا سـلـمـت وهـل حـ	ي مـن الـنـاس سـالمُ	أبو عاصم النبيل	٢١١/١
حـسـدوا الـفـتـى إذ لم يـنـالـوا سـعـيـه	فـالـقـوم أعـداء لـه وخـصـومُ	أبو الأسود الديلمي	٢١١/١
ومـن عـجـب الـدنـيـا طـبـيـب مـصـفـر	وأعـمـش كـحـال وأعـمـى مـنـجـمُ		٣١٨/١
لا تـنـه عـن خـلـق وتـأتي مـثـلـه	عـار عـلـيك إذا فـعـلـت عـظـيـمُ		٣٤٧/١، ٣٧٢
وقـبـلي كـمـثـل جـذوع الـنـخـيـل	يـغـشـاهـم سـيـل مـنـهـمُ		١٠٢/٢
يـاخـيـر مـن دفـنـت بـالـقـاع أعـظـمـه	فـطـاب طـيـبـهـن الـقـاع والأكـمُ		
نـفـسي الـفـداء لـقـبـر أنـت سـاكـنـه	فـيـه الـعـفـاف وفـيـه الجـود والـكـرمُ	أعرابي	٤٢٢/٤
بـنـي إن الـبـر شـيء هـين	المنـطـق الـلـين ٣ والـطـعـيـمُ		٤٣٥/٤
يـا أيـهـا الـرجـل المعـلـم غـيـره	هـلا لـنـفـسـك كـان ذا الـتـعـلـيمُ		٣٤٨/٥، ٣٤٦/٧
والـنـفـس كـالـطـفـل إنْ تهـمـلـه شَـبَّ عـلى	حُـبِّ الـرضـاع وإنْ تـفـطـمـه يـنـفـطـمُ	البوصيري	٣٥٧/٥، ٣٩٧
ولا تـعـجـل عـلى أحـد بـظـلـم	فـإن الـظـلـم مـرتـعـه وضـيـمُ		
ولا تـفـحـش وإنْ مـلـئـت ظـلـمـاً	عـلى أحـد فـإنَّ الـفـحـش لـومُ		
ولا تـقـطـع إخـاءك عـنـد ذنـب	فـإن الـذنـب يـغـفـره الـكـريـمُ		
ولـكـن دار عـورتـه بـرقـع	كـمـا قـد يـرقـع الخـلـق الـقـديـمُ	محمد بن عامر	٢٣١/٦
كـان لا يـدري مـداراة الـورى	ومـداراة الـورى أمـر مـهـمُ		٢٨٨/٦
وكـتـبـك حـولي مـا تـفـارق مـضـجـعـي	وفـيـهـا شـفـاء لـلـذي أنـا كـاتـمُ		٣٧٩/٦
وإذا كـانـت الـنـفـوس كـبـارا	تـعـبـت فـي مـرادهـا الأجـسـامُ		٣٨٨/٦
تـكـلـم مـنـا فـي الـوجـود عـيـونـنـا	ونـحـن سـكـوت والـهـوى يـتـكـلـمُ		٤٨٦/٦، ٥٤٢
والـهـم يخـتـرم الجـسـيـم نـحـافـة	ويـشـيـب نـاصـيـة الـصـبـي ويـهـرمُ	المتنبي	٥٥٠/٦
كـان لا يـدري مـداراة الـورى	ومـداراة الـورى أمـر مـهـمُ		٣١/٧
تـدل عـلى الـتـقـوي وأنـت مـقـصـر	أيـا مـن يُـداوي الـنـاس وهـو سـقـيـمُ		
وإن امـرأ لم يجـعـل الـبـر كـنـزه	ولـو كـانـت الـدنـيـا لـه لـعـديـمُ		٤٩/٧
مـا قـال لا قَـطُّ إلا فـي تـشـهـده	لـولا الـتـشـهـد كـانـت لاؤه نَـعَـمُ	الفرزدق	١٦٨/٥، ٩٨/٧

البيت		الراوي	الجزء/ الصفحة
أميناً مصطفىً للخير يدعو	كضوء البدر زايله الظلامُ	أبو بكر الصديق	٧/ ١٤٩
وما هذه الأخلاق إلاّ غرائز	فمنهن محمودٌ ومنها مذممُ		
ولن يستطيع الدهر تغيير خلقه	بنصح ولا يستطيعه مَكرمُ		٧/ ٣٣٢
ومن عجب الدنيا طبيب مصفر	وأعمش كحال وأعمى منجمُ		٧/ ٣٤٧
إنا أناس من سجيتنا	صدق الحديث وأينا حتمُ	الفضل بن عباس اللهبي	٧/ ٥٠٦
كذبتم وبيت الله لا تأخذونها	مغالبة مادام للسيف قائمُ		٧/ ٥٢٢
سألزم نفسي الصفح عن كل مذنب	وإنْ كثرت منه عليّ الجرائمُ		
وما الناس إلاّ واحدٌ من ثلاثة	شريفٌ ومشروفٌ ومثل مقاومُ		
فأما الذي فوقي فأعرف قدره	وأتبع فيه الحق والحق لازمُ		
وأما الذي دوني فإن قال صنت عن	إجابته عرضي وإنْ لام لائمُ		
وأما الذي مثلي فإن زل أو هفا	تفضلت إن الفضل بالفخر حاكمُ	محمود الوراق	٨/ ٣٤
قل للحسود إذا تنفس صعدة	يا ظالماً وكأنه مظلومُ	ابن المعتز	٨/ ٥٧
إذا كنت في حاجة مُرْسِلاً	فأرسِل رَسُولاً هو الدرهمُ		٨/ ٢٠٨، ٩/ ٨٠
وإذا اعترتك بلية فاصبِرْ لها	صبر الكريم فإنه بك أرْحمُ		
وإذا شكوت إلى ابن آدم لاكما	تشكو الرحيم إلى الذي لا يرحمُ		٩//٤٦
متى ترحلت عن قوم وقد قدروا	أن لا أفارقهم فالراحلون هُمُ		٩/ ٤٠٤
ولو كانت الأرزاق تجري على الحِجا	هلكن إذا من جهلهن البهائمُ		٩/ ٤٩٩
ومن قلبه مع غيره كيف حاله	ومن سره في جفنه كيف يكتمُ		٩/ ٦٣٣
ياأيها السيد الكريم	حبك بين الحشا مقيمُ		
يارافع النوم عن جفوني	أنت بما مر بي عليمُ	الشبلي	٩/ ٦٨١، ٦٦١
إذا سكن الغدير على صفاء	فيشبه أن يحركه النسيمُ		
بدتْ فيه السماء بلا مراء	كذاك الشمس تبدو والنجومُ		
كذاك قلوب أرباب التجلي	يرى في صفوها الله العظيمُ		٩/ ٦٩٦
إذا ترحلت عن قوم وقد قدروا	أن لا تفارقهم فالراحلون همُ		١٠/ ٢٦
إنا أناس من سجيتنا	صدق الحديث ورأينا حتمُ		
لبسوا الحياء فإن نظرت حسبتهم	سقموا ولم يمسسهم سقمُ		
شر الإخاء إخاء مزد ردِ مزج	الإخاء اخاؤهمُ اخاؤه وهمُ		
زعم ابن عمي ان حلمي ضرني	ما ضر قبلي أهله الحلمُ	ابن خربوذ	١٠/ ٧١
تسر بما يفنى وتشغل بالصبا	كما غر باللذات في النوم حالم		
نهارك يا مغرور سهو وغفلة	وليلك نوم والردى لك لازمُ		
وتعمل فيما سوف تكره غبه	كذلك في الدنيا تعيش البهائم		١٠/ ٢٤٨
أنا إن متّ فالهوى حشو قلبي	وبداء الهوى يموت الكرامُ		١٠/ ٣٤٥
أبا غانم أما ذراك فواسع	وقبرك معمور الجوانب محكمُ		
وما ينفع المقبور عمران قبره	إذا كان فيه جسمه يتهدمُ		١٠/ ٣٥٦
يارب إن عظمت ذنوبي كثرة	فلقد علمت بأنّ عفوك أعظمُ		

البيت		الراوي	الجزء/ الصفحة
إن كان لا يرجوك إلاّ محسن	فمن الذي يدعو ويرجو المجرمُ		
أدعوك رب كما أمرت تضرعاً	فإذا رددت يدي فمن ذا يرحمُ		
مالي اليك وسيلة إلاّ الرجا	وجميل عفوك ثم أني مسلمُ	أبو نواس	١٠/٤٤٥

الميم المفتوحة

وريشي منكم وهواي معكم	وإن كانت زيارتكم لماما	سيبويه	١/٥٥
فمن منح الجهال علماً أضاعه	ومن مَنَع المستوجبين فقد ظلمَ		١/٣٤٥
أجل ذنوبي عند عفوك سيدي	حقيرٌ وإن كانت ذنوبي عظائما		
فمازلت غفاراً وما زلت راحماً	وما زلت ستاراً على الحر دائماً		
لئن كنت قد تابعت جهلي في الهوى	وقضيت أوطار البطالة هائما		
فها أنا قد أقررت مولاي بالذي	جنيت وقد أصبحت حيران نادما		٤/٣٨٤
زعم المدامة شاربوها إنها	تجلي الهموم وتصرف الغما		
صدقوا سرت بعقولهم فتوهموا	إن السرور لهم بها تما		
سلبتهم أديانهم وعقولهم	أرأيت عادم دينه مغتما	القاضي عبد الوهاب	٦/١٦
واغفر عوراء الكريم اصطناعه	واعرض عن ذات اللئيم تكرما	أسماء بن خارجة	٦/٢٣١
واغفر زلات الكريم ادخاره	واعرض عن شتم اللئيم تكرما		٦/٢٣١
إن الكريم الذي تبقى مودته	يرى لك الفضل أن صافى وإن صرما		
ليس الكريم الذي إن زل صاحبه	أفشى وقال عليه كل ما كتما		٦/٢٤٣
طاف الخيالان فهاج اسقما	خيال مكني وخيال تكتما		
قامت تريك خشية أن تصرما	ساقا بخندا وكعبا أوْرما	العجاج	٦/٥٠٧
أكرر في روض المحاسن مقلتي	وأمنع نفسي أن تنال محرماً		
وينطق سري من مترجم خاطري	فلولا اختلاس رده لتكلما		
رأيت الهوى دعوى من الناس كلهم	فما إن رؤى حبا صحيحا مسلما	أبو داود	٦/٥٠٨
نفلق هاما من رجال أعزة	علينا وكانوا هم أعق وأظلما		٧/٤٨٩
أرى طالب الدنيا وإنْ طال عمره	ونال من الدنيا سروراً وأنعما		
كبانٍ بَنى بنيانه فأقامه	فلما اسْتوَى ما قد بناه تهدّما		٨/٩٢
لا تمدحن ابن عباد وإن كثرت	كفّاه جوداً ولا تذممه إنْ ردما		
فليس ينحل ابقاء على نشب	ولن يجود بفضل المال معتز ما		
لكنها خطرات من وساوسه	يعطي ويمنع لا بخلا ولا كرما		٨/١١٦
إن السرى إذا سرى فبنفسه	وابن السرى إذا سرى أسراهما		٨/١٥١
قال المنجم والطبيب كلاهما	لا تبعث الأموات قلت إليكما		
إنْ صَحّ قولكما فلست بخاسر	أوضح قولي فالخسار عليكما	أبو العلاء المعري	٨/٦٢٩
إن المليك قد اصطفى خداما	متودّدين مواصلين كراما		
ورزقوا المحبة والخشوع لربهم	فترى دموعهم تسيح سجاما		

البيت		الراوي	الجزء/ الصفحة
يحيون ليلهم بطول صلاتهم	لا يسأمون إذا الخلي ناما		
قوم إذا رقد العيون رأيتهم	صفوا لشدة خوفهم أقداما		
وتخالهم من طول ٧ سجودهم	يخشون من نار الآله ضراما		
شغفوا بحب الله طول حياتهم	فتجنبوا لوداده الآثاما	يحيى بن معاذ الرازي	٩/ ٦٨٧
ولما قسا قلبي وضاقت مذاهبي	جعلت رجائي تحت عفوك سلماً		
تعاظمني ذنبي فلما قرنته	بعفوك ربي عفوك أعظما		
فما زلت ذا عفو عن الذنب لم نزل	تجود وتعفو منه وتكرما		
ولولاك لم يغوى بابليس عابد	فكيف وقد أغوى صفيك آدم	الشافعي	١٠/ ٣٤٤
إرى ولد الفتى ضرراً عليه	لقد سعد الذي أضحى عقيما		
فأما أن يخلفه عدوا	وأما أن يربيه يتيما		
وإما أن يوافيه حمام	فيبقى حزنه أبداً مقيما		١٠/ ٣٦١
رأيت سرور قلبي في منامي	فأجبت التنعس والمناما	شاه الكرماني	١٠/ ٤٤٠
أهوى بجارحة السما	ع ولا أرى ذات المسمّى		٦/ ٥٠٦

الميم الساكنة

البيت		الراوي	الجزء/ الصفحة
أرى الفقهاء في ذا العصر طرا	أطاعوا العلم واشتغلوا بلم لِمْ		
إذا ناظرتهم لم تلق منهم	سوى حرفين لم لم لا نسلمْ		١/ ٢٧٩
أتيناكم أتيناكمْ	فحيانا وحياكم	رسول ﷺ	٦/ ٤٩٣، ٥٢٨، ٥٢٩

حرف النون

النون المكسورة

البيت		الراوي	الجزء/ الصفحة
ووجوب معرفة الآله الأشعري	يقول ذاك بشرعة الديانِ		
والعقل ليس بحاكم لكن له الا	دراك لاحكم على الحيوان		
وقضوا بأن العقل يوجبها وفي	كتب الفروع لصحبنا وجهانِ		
وبأن أوصاف الفعال قديمة	ليست بحادثة على الحدثانِ		
وبأن مكتوب المصاحف منزل	عين الكلام لمنزل القرآنِ		
والبعض أنكر ذا فان يصدق فقد	ذهبت من التعداد مسئلتان		
هذي ومسئلة الارادة قبلها	أمران فيما قال مكذوبان		
وكما انتفى هاذاك عنهم هكذا	عنا انتفى مما يقال اثنانِ		
قالوا وليس بجائز تكليف ما	لا يستطاع فتى من الفتيانِ		
وعليه من أصحابنا شيخ العرا	ق وحجة الإسلام ذو الإتقانِ		١/ ٩
واعجبا لمنطق اليونان	كم فيه من افك ومن بهتانِ		
مخبط لجيد الأذهان	ومفسد لفطرة الإنسانِ		
ومبكم للقلب واللسان	مضطرب الأصول والمباني		

البيت		الراوي	الجزء/ الصفحة
على شفا هار بناه الباني	أحوج ما كان عليه العاني		
يخونه في السر والإعلانِ	يمشي به اللسان في الميدان		
مشى مقيد على صفوان	متصل العشار والتواني		
كأنه السراب من قيعان	يد العين الظامىء الحيرانِ		
فأمه بالظن والحسبان	يرجو شفاء علة الظمآن		
فلم يجد ثم سوى الحرمان	فعاد بالخيبة والخسرانِ		
يقرع سن نادم حيرانِ			
قد ضاع منه العمر في أماني	وخائن الخفة في ميزان	ابن القيم	١/ ١٧٦
قالوا العين من كل فقلت لهم	في العين فضل ولكن ناظر العين		١/ ٣٢٢
كذب ابن فاعله يقول بجهله	الله جسم ليس كالجثماني		
واعلم بأن الحق ما كانت عليه	صحابة المبعوث من عدنانِ		
قد نزهوا الرحمن عن شبه وقد	دانوا بما قد جاء في القُرآنِ		
ومضوا على خير وما عقدوا	مجالس في صفات الخالق الديان		
وأتت على أعقابهم علماؤنا	غرسوا ثمارا يجتنيها الجاني		
كالشافعي ومالك وكأحمد	وأبي حنيفة والرضى سُفيانِ		
وكمثل اسحق وداود ومن	يقفو طرائقهم من الأعيانِ		
وأتى أبو الحسن الإمام الأشعري	مبينا للحق أي بيان		
ومناضلاً عما عليه أولئك الا	سلاف بالتحرير والاتقانَ		
ما إن يخالف مالكا والشافـ	عي وأحمد بن محمد الشيباني		
لكن يوافق قولهم ويزيده	حسنا وتحقيقا وفضل بيان		٢/ ٨
يا صاح إن عقيدة النعما	ن والأشعري حقيقة الإيمان		٢/ ٨
الورد خدك صيغ من إنسان	أم في الخدود شقائق النعمانِ		
والسيف لحظك سل من أجفان	فسطا كمثل مهند وسنانِ		
بالله ما خلقت لحاظك باطلا	وسدى تعالى الله عن بطلانِ		
وكذاك عقلك لم يركب ياأخي	عبثا ويودع داخل الجثماني		
لكن ليسعد أو ليشقى مؤمن	أو كافر فبنو الورى صنفان		٢/ ٨
كلاهما والله صاحب سنة	بهدى نبي الله مقتديان		
لا ذا يبدع ذا ولا هذا وإن	تحسب سواء وهمت في الحسبانِ		
من قال أن أبا حنيفة مبدع	رأيا فذلك قائل الهذيان		
أوظن أن الأشعري مبدع	فلقد أساء وباء بالخسرانِ		
كل إمام مُقتدى ذو سنة	كالسيف مسلولاً على الشيطانِ		
والخلف بينهما قليل أمره	سهل بلا بدع ولا كفران		
فيما يقل من المسائل عده	ويهون عند تطاعن الأقرانِ		
ولقد يؤول خلافها أما إلى	لفظ كالاستثناء في الإيمان		
وكمنعه أن السعيد يضل أو	يشقى ونعمة كافر خوّانِ		٢/ ٩
وكذاك كسب الأشعريّ وأنه	صعب ولكن قام بالبرهان		

البيت		الراوي	الجزء/ الصفحة
من لم يقل بالكسب مال إلى اعتزا	ل أو مقال الجبرذي الطغيانِ	القشيري	٢/٩
وهما كبير الأشعرية وهو قا	ل بزائد في الذات للإمكانِ		
والشيخ والأستاذ متفقان في	عقد وفي أشياء مختلفانِ		
وكذا ابن فورك الشهيد وحجة الإ	سلام خصما الافك والبهتانِ		٢/١٠
كذب ابن فاعلة بجهله	الله جسم ليس كالجسمان		٢/١٠
وكذاك أهل الرأي مع أهل الحد	يث في الإعتقاد الحق متفقان		
ما إن يكفر بعضهم بعضاً ولا	أزرى عليه وسامه بهوانِ		
إلاّ الذين بمعزل عنهم فهم	فيه تنحت عنهم الفئتانِ		
هذا الصواب فلا تظنن غيره	واعقد عليه بخنصر وبنانِ		٢/١٠
وابن الخطيب وقوله أن الوجو	د يزيد وهو الأشعري الثاني		
والإختلاف في الأسم هل هو والـ	مسمى واحد لا اثنان أو غيران		
والأشعرية بينهم خلف إذا	عدت مسائلة على الإنسانِ		
بلغت مئين وكلهم ذو سنة	أخذت عن المبعوث من عدنانِ		٢/١٠
وتمتنع الصغائر من نبيـ	ـى للاله وعندنا قولانِ		
والمنع مروى عن الإستاذ والـ	ـقاضي عياض وهو ذو رجحانِ		
وبه أقول وكان مذهب والدي	رفعاً لرتبتهم عن النقصانِ		
والأشعريّ إمامنا لكننا	في ذا نخالفه بكل لسان		٢/١٠
هذا الإمام وقبله الـ	ـقاضي يقولان البقا لحقيقة الرحمانِ		٢/١٠
إن كنت كاذبة الذي حدثتني	فعليك إثم الكاذب الفتانِ		
جهم بن صفوان وشيعته الأولى	جحدوا صفات الخالق الديانِ		
بل عطلوا منه السموات العلى	والعرش أخلوه من الرحمانِ		
والعبد عندهم فليس بفاعل	بل فعله كتحرك الرجفان	ابن زفيل	٢/١٠
قالوا وليس بجائز تكليف ما	لا يستطاع فتى مِنَ الفتيانِ		
وعليه من أصحابنا شيخ العرا	ق وحجة الإسلام ذو الإتقانِ	ابن السبكي	٢/١٨١
وأجهشت للتوباد حين رأيته	وكبر للرحمن حين رآني		
فقلت له أين الذين عهدتهم	حواليك في عيش وخفض جنانِ		
فقال مضوا و استودعوني بلادهم	ومن ذا الذي يبقى على الحدثانِ	قيس	٩/٤١٢
أألهتك اللذائذ والأماني	عن البيض الأوانِس في الجنانِ		
تعيش مخلداً لأموت فيها	وتلهو في الجنان مع الحسانِ		
تنبه من منامك أن خيرا	من النوم التهجد بالقرآنِ	جارية	٥/١٩٠
أرى أناساً بأدنى الدين قد قنعوا	ولا أراهم رضوا في العيش بالدونِ		
فاستغن بالله عن دنيا الملوك كما	استغنى الملوك بدنياهم عن الدينِ	إبراهيم بن أدهم	٦/ ١٤٥
ما نالت النفس على بغية	ألذ من ودّ صديق أمينِ		
من فاته ودّ أخ صالح	فذلك المقطوع منه الوتينِ	بعض الحكماء	٦/٨٠
ثلاثة يجلين عن القلب الحزن	الماء والخضرة والوجه الحسن		٦/١٨٤

البيت		الراوي	الجزء/ الصفحة
إن الـكـرام إذا مـا أيـسـروا ذكـروا	مـن كـان يـألـفـهـم فـي المنزل الخشـنِ		٦/ ٢٣٧
لم أرض أن أهـجـر حـصـيناً وحـده	حـتـى أسـوّد وجـه كـل حـصـينِ		٦/ ٢٣٨
اذهـب فـودّك مِـن ودادي طـالـق	مـنـي وليس طـلاق ذات الـبـينِ		
فـإن أرعـويـت فـإنها تـطـليقة	ويـدوم ودّك لي عـلى ثـنـتـين		
وإن امتنعت شفعتها بمثالها	فـتـكـون تـطـليقـين فـي حيضـين		
فـإذا الـثـلاث أتـتـك مـنـي بـتـة	لم تـغـن عـنـك ولايـة الـسـيـبـين	الشافعي	٦/ ٢٣٧، ٢٣٨
أيـها الـقـلـب تـعـلـل بـدرن	إنّ همـي فـي سـمـاع وأذنِ	عدي بن زيد	٦/ ٤٧١
ومـا عـذب الله الـعـصـاة بـمـثـل مـا	أدابـل ورد فـي أواخـر شـعـبـانِ	بعضهم	٦/ ٤٧٣/ ٤٧٣
رب ورقـاء هـتـوف فـي الـضـحـى	ذات شـجـو صـدحـت فـي فـنـن		٦/ ٥٥٥
مـالـهـم أنـكـروا سـواد بـخـدّ	يـه ولا يـنـكـرون ورد الـغـصـون		
إنْ يـكـن عـيـب خـده بـدو الـشـعـ	ـر فـعـيـب الـعـيـون شـعـر الجفـونِ		٧/ ٤٤٠
فـإن أهـلـك هـوى أهـلـك شـهـيـداً	وإنْ تمـنـن بـقـيـت قـريـر عـينِ		
روى هـذا لـنـا قـوم ثِـقـاتٌ	نـأوا بـالـصـدق عـن كـذب ومـين	ابن حزم	٧/ ٤٤٠
إذا مـا رايـة رفـعـت لمجـد	تـلـقـاهـا عـرابـة بـاليمـينِ	الشماخ	٨/ ٣٣
أرى رجـالاً بـادنـى الـديـن قـد قـنـعـوا	ولا أراهـم رضـوا فـي الـعـيـش بـالـدونِ		
فاستغن بالدين عن دنيا الملوك كما اسـ	ـتغنى الملوك بدنياهم عن الدينِ		٨/ ٩٠
سـأصـبـر عـن رفـيـقـي إذا جـفـاني	عـلـى كـل الأذى إلاّ		٨/ ٣٥٤
إنَّ المحـبـة لـلـرحمـن أسـكـرني	وهـل رأيـت محـبّـاً غـيـر سـكـرانِ	الشبلي	٩/ ٦٦١
كـان قـطـاة عـلـقـت بـجـنـاحـهـا	عـلى كـبـدي مـن شـدة الخـفـقـان		
جـعـلـت لـعـراف اليمامـة حـكـمـه	وعـراف نـجـدان هـما شـفـيـانيَ		٩/ ٦٦٣
ذكـرتـك لا أني نـسـيـتـك لمحـة	وأيـسـر مـا فـي الـذكـر ذكـر لـساني		
وكـدت بـلا وجـد أمـوت مـن الـهـوى	وهـام عـلى الـقـلـب بـالخـفـقـان		
فـلـمـا أراني الـوجـد أنـك حـاضـري	شـهـدتـك مـوجـوداً بـكـل مـكـان		
فـخـاطـبـت مـوجـوداً بـغـيـرتـكـلـم	ولا حـظـت مـعـلـوما بـغـيـر عـيانِ	الشبلي	٩/ ٦٨١
الخـوف أولى بـالمسـيء	إذا نـالـه والحـزنِ		
والحـب يجـمـل بـالـتـقـى	والـنـقـى مـن الـدرنِ	ذو النون	٩/ ٦٩١
ألـذمـن الـتـلـذذ بـالـغـواني	إذا أقـبـلـن فـي حـلـل حـسانِ		
مـنـيـب فـر مـن أهـل ومـال	يـسـيـح إلى مـكـان مـن مـكـانِ		١٠/ ١٣٤
ليخـمـل ذكـره بـعـيـش فـردا	ويـظـفـر فـي الـعـبـادة بـالأمـاني		١٠/ ١٣٥
تـلـذذه الـتـلاوة أيـن ولى	وذكـر بـالـفـؤاد وبـالـلـسـانِ		
وعـنـد الموت يـأتـيه بـشـيـر	يـبـشـر بـالـنـجـاة مـن الـهـوانِ		
فـيـدرك مـا أراد ومـا تمـنـى	مـن الـراحـاتِ فـي غـرف الجـنـانِ	ذو النون	١٠/ ١٣٥
ألا ليت أمـي لم تـلـدني ولم أكـن	لـقـيـت بـفـخ لا حُـسَـيْناً ولا حـسـنِ	ذو الرمة	١٠/ ٣٣٩
يـمـر أقـاربي جـنـبـات قـبـري	كـأن أقـاربي لم يـعـرفـوني		
وذوو الميـراث يـقـتـسـمـون مـالي	ومـا يـألـون أن جـحـدوا ديـوني		

البيت		الراوي	الجزء/ الصفحة
وقد أخذوا سهامهم وعاشوا	فيالله أسرع ما نَسُوني		٣٥٦/١٠
فديتك لولا الحب كنت فديتني	ولكن بسحر المقلتين سبيتني		
أتيتك لما ضاق صدري من الهوى	ولو كنت تدري كيف شوقي أتيتني	محمد بن إبراهيم المراغي	٤٥/١
والكل معتقدون أن الهنا	متوحد فرد قديم داني		
حي عليم قادر متكلم	وعال ولا يعني علو مكانِ		
باق له سمع وأبصار	يد جميع ما يجري من الإنسانِ		٨/٢
وليس لي في سواك حظ	فكيفما شئت فأختبرني	شقيق البلخي	١٨٩/٦
امتلأ الحوض وقال قطني	مهلاً رويداً قد ملأت بطني		٣٨٦/٦
غير أني بالجوي أعرفها	وهي أيضاً بالجوى تعرفني		٥٥٦/٦
ذكرت ألفا ودهراً صالحاً	فبكت حزناً فهاجت حزني		٥٥٥/٦
فبكائي ربما أرقها	وبكاها ربما أرقني		٥٥٥/٦
ولقد أشكو فما أفهمها	ولقد تشكو فما تفهمني		٥٥٦/٦
كأني بكم والليت أفضل قولكم	ألاليتنا كنا إذا الليت لا يغني	أبو الحسين الدراج	٦/ ٥٦٠
يا وراث الأمر هب لي منك مغفرة	وحل عني هوى ذا الهاجر الداني		
وانظر إلى خلتي يامشتكى حزني	بنظرة منك تجلو كل أحزاني		٤٤٥/٧
ولو أني أطعتك في أمور	قرعت ندامة من ذاك سني	أبو نصر النابغة الذبياني	٤٩٧/٨
هجم السرور عليّ حتى أنني	من فرط ما قد سرني أبكاني		
يا عين صار الدمع عندي عادة	تبكين في فرح وفي أحزانِ		٤٨/٩
وليس لي في سواكَ	فَكيفما شئت فاختبرني		
إن كان يرجو سواك قلبي	لا نلت سؤلي ولا التمني	سمنون	١٤٩/٩
يا من هواه أعزه وأذلني	كيف الطريق إلى وصلك دلني		٣٣/١٠
وقفت على الأحبة حين صفت	قبورهم كافراس الرهانِ		
فلما أن بكيت وفاض دمعي	رأت عيناي بينهم مكاني		٣٥٧/١٠

النون المضمومة

البيت		الراوي	الجزء/ الصفحة
فأصبحت كنتيناً وأصبحت عاجناً	وشر خصال المرء كنت وعاجنُ		٧٣/٣
إني لآمِنُ مِنْ عدّو عاقِل	وأخاف خلا يعتريه جنونُ		
فالعقل فن واحد وطريقه	أدرى فأرصدوا الجنون فنون		٢٠٠/٦
إذا ما القوت يأتي لك والصحة والأمنُ	وأصبحت أخا حزن فلا فارقك الحزنُ		١٣٣/٩،١٥/٨
إن مدحي زين	وإن ذمي شينُ	الأقرع بن حابس	٨/ ٢٩٢
يتسال الرزق في وقت بسعي	وفي وقتٍ بلا سعي يكونُ		
وكسب الرزق نوع منه فرضٌ	فلا تجنح إلى كسل يشينُ		
بمشي في مناكبها أمرنا	وفي تغدو خماصا تستبين		

البيت		الراوي	الجزء/ الصفحة
جرى قلم القضاء بكل هذا	وفي كل ميسر اليقينُ		
ومن إياك نعبد خذ دليلاً	وقل إياك أيضاً نستعينُ		
ومن قاس القويّ على ضعيف	كمن قاس الصديق بمن يمين		
فسل من ربك التوفيق واحرص	على ما فيه نفعك مستبين		
وكن متوكلا مع فعل ماقد	أمرت به وذا دنيا ودين	علي بن العز الحنفي	٩/ ٤٩٤
ونحدث فزعات لدى كل روعة	ونسرع نسياناً ولم يأتنا أمنُ		
وإنا ولا كفران لله ربنا	لكالبدن ما تدري متى يومها البدنُ	لبيد	١٠/ ٣٥٠

النون المفتوحة

البيت		الراوي	الجزء/ الصفحة
جرى قلم القضاء بما يكون	فسيان التحرك والسكونَ		
جنون منك أن تسعى لرزق	ويرزق في غشاوته الجنينَ	ابن الرومي	٩/ ٤٩٤
لا تظنوا الموت موتاً إنه	لحياة وهي غايات المنى		
أحسنوا الظن برب راحم	تشكروا السعي وتأتوا أمنا		
ما أرى نفسي إلاّ أنتم	واعتقادي أنكم أنتم أنا	الغزالي	١/ ٤٤
الله يرفع بالسلطان معضلة	عن ديننا رحمة منه ورضوانا		
لولا الأئمة لم تأمن لنا سبل	وكان أضعفنا نهبا لاقوانا	فضل بن الربيع	١/ ١٥٢
الأذن كالوردة مفتوحة	فلا تمرن عليها الخنى		
فإنه أنتن من جيفة	فاحرص على الوردة أن تنتنا	ابن المنير	١/ ١٩٤
ماأزين التقى وما أقبح الخنا	وكل ما خوذ بما جنى		١/ ٣٧٢
ألا لا يجهلن أحد علينا	فنجهل فوق جهل الجاهلينا	عنترة	١/ ٣٨٣
ماآن للسرداب أن يلد الذي	حملتموه بزعمكم ماآنا		
فعلى عقولكم الصفاء فإنكم	ثلثتم العنقاء والغيلانا		١/ ٤٠٥
أذني لبعض صفات الحي عاشقة	والأذن تعشق قبل العين أحيانا		٥/ ٢٠
شغلتهم عبادة الله حتى	قيل في الناس أن فيهم جنونا	سعدون المجنون	٥/ ٤٧
نعم الزاهدون والعابدونا	إلمولاهم أجاعوا البطونا		
أسهروا الأعين القريرة	فانقض ليلهم وهم ساهرون	سعدون المجنون	٥/ ٤٧
وترى الكريم إذا تصرم وصله	يخفي القبيح ويظهر الإحسانا		
وترى اللئيم إذا تقضى وصله	يخفي الجميل ويظهر البهتانا		٦/ ١١٨
إن الكريم إذا تقضى ودّة	يخفي القبيح ويظهر الإحسانا		
وترى اللئيم إذا تصرم حبله	يخفي الجميل ويظهر البهتانا		٦/ ٢١٤
قيل إن الآله ذو ولد	قيل: إن الرسول قد كهنا		
ما نجا الله والرسول من	لِسان الوَرَى فكيف أنا		٦/ ٣٧٣
قالوا تزوّج فلا دُنيا بلا امرأة	وراقب الله واقرأ آي ياسينا		
لما تزوجت طاب العيش لي وحلا	وصرت بعد وجود الخير مِسكينا		
جاء البنون وجاء الهم يتبعهم	ثم التفت فلا دنيا ولا دينا		

البيت		الراوي	الجزء/ الصفحة
هذا الزمان الذي قال الرسول لنا	خف الرحال فقد فاز المخفونا		٦/ ٣٨٩
سليمى ازمعت بينا	وأينَ لقاؤهم أينا		
وقد قالت لا تراب	لها زهر تلاقينا		
تعالين فقد طا	ب لنا العيش تعالينا		٦/ ٤٦٤
وحديث ألذه وهو مما	يشتهي السامعون يوزن وزنا		
منطق بارع وتلحن الحا	ناً وأحلى الحديث ما كان لحنا		٦/ ٤٨٤
كلما أنبت الزمان قناة	ركب المرفي القناة سنانا		٧/ ٤٣١
إن لله عبادا فطنا	طلقوا الدنيا وخافوا الفتنا		
نظروا فيها فلما علموا	أنها ليست لِحَيٍّ وطَنَا		
جعلوها لجة واتخذوا	صالح الأعمال فيها سفنا		٧/ ٣٥٥، ٨/ ١٠٥
الله يدفع بالسلطان معضلة	عن ديننا رحمة منه ورضوانا		
ألا لا يجهلن أحَدٌ علينا	فنجهل فوق جهل إلى هلينا		٨/ ٢٨
لولا الأئمة لم تأمن لنا سبل	وكان أضعفنا نهبا لاقوانا	عبد الله بن المبارك	٩/ ٧٨
ويزعم أنه منا قريب	ونحن لا نضيع من أتانا		
ويسالنا على الأقتار جهداً	كأنا لا نراه ولا يرانا		٩/ ٤٩٧
كل شيء منك مغفو	ر سوى الأعراض عنا		
قد وهبنا لك مافا	ت بقّى مافات منا		٩/ ٦٢٩
بكت عيني غداة البين دمعاً	وأخرى بالبكا بخلت علينا		
فعاقبت التي بخلت بدمع	بأنْ أغمضتها يوم التقينا		٩/ ٦٩١
أتاني هواها قبل أن أعرفُ الهوىَ	فصادف قلباً خالياً فتمكنا		١/ ١٤١، ٣١٨، ٣١٥، ٥/ ٣٨٧، ١٠/ ٧٥
إذا السرو والإعلان في المؤمن استوى	فقد عزفي الدارين واستوجب الثنا		
فإن خالف الاعلان سراً فماله	على سعيه فضل سوى الكد والعنا		
كما خالص الدينار في السوق نافق	ومغشوشه المردود لا يقتضي المنا		١٠/ ٨٠
بانت تشكي إلى الموت مجهشة	وقد حملتك سبعا بعد سبعينا		
فإن تزيدي ثلاثاً تبلغي أملا	وفي الثلاث وفاء للثمانينا		
كأني وقد خلفت تسعين حجة	خلعت بها عن منكبي ردائيا	لبيد	١٠/ ٣٢٤
أيها الركب سيروا	من قبل أن تسيرونا		
فكما كنتم كنا فغيرنا	ريب المنون وسوف كما كنا تكونونا		١٠/ ٣٥٧
يا أيها الركب سيروا إن قصركم	أن تصبحوا ذات يوم لا تسيرونا		
حثوا المطايا وارخوا من أزمتها	قبل الممات ونصوا ما ينصونا		
كنا أناسا كما كنتم فغيرنا	دهر فسوف كما كنا تكونونا		١٠/ ٣٥٧
هذا الزمان الذي قال الرسول لنا	خفوا الرحال فقد فاز المخفونا		١٠/ ٤٠٧
تشاغلتم عنا بصحبة غيرنا	وأظهرتم الهجران ما هكذا كنا		
لعل الذي يقضي الامور بعلمه	سيجمعنا بعد الممات كما كنا		١٠/ ٤٣٨

البيت		الراوي	الجزء/ الصفحة
وكنا على أن لا نحول عن الهوى	فقد وحياة القلب حلتم وما حلنا	محمد بن أسلم	١٠/ ٤٣٨

النون الساكنة

البيت		الراوي	الجزء/ الصفحة
بني إن البر شيء هين	وَجْه طَليقٌ وكلام لَيّنْ	ابن عمر بن الخطاب	٦/ ٢٦١، ٧/ ٤٧٦
كل من لاقيت يشكو حاله	ليت شعري هذه الدنيا لمن		
هذه الدنيا لمن طَلَّقها	ورَضيَ منها بقوت وكفن		٨/ ٩٧
أصبح اليوم ابن هند شامتا	ظاهر النجوة إن مات حسن		
ولقد كان عليه عمره	مثل رضوى وثبير وحضن		
فارتع اليوم ابن هند آمنا	إنما يقمص بالبعير السمن		
واتق الله وأظهر توبة	إنما كان كشيء لم يكن	ابن عباس	١٠/ ٣٢٠

حرف الهاء

الهاء المكسورة

البيت		الراوي	الجزء/ الصفحة
حلت عقارب صدغه في خده	قمرا يجل بها عن التشبيه		
ولقد عهدناه يحل ببرجها	ومن العجائب كيف حلت فيهِ	أبو حامد الغزالي	١/ ٢٤
غنيت بلا مال عن الناس كلهم	فإن الغنى الغالي عن الشيء لا بهِ		١/ ٨٧
عرفت الشر لا للشر لكن لتوقيه	ومن لا يعرف الشر من الناس يقع فيهِ		١/ ١٤٢، ٤٢٥
سمعت بأمر ما سمعت بمثله	وكل حديث حكمه حكم أصلهِ		
أيمكن أن المرء في السلم حجة	وينهي عن الفرقان في بعض قولهِ		
هل المنطق المعنى إلا عبارة	عن الحق أو تحقيقه حين جهلهِ		
معانيه في كل الكلام فهل ترى	دليل صحيحا لا يرد لشكلهِ		
أوهل هداك الله منه قضية	عن غير هذا تنفها عن محلهِ		
ودع عنك أبداه كفور وذمه	رجال وإن اثبت حنجة نقلهِ		
خذ العلم حتى من كفور ولا تقم	دليلاً على شخص بمذهب مثلهِ		
عرفناهم بالحق لا العكس فاستبن	به لا بهم اذهم هداة لأجلهِ		
لئن صح عنهم ماذكرت فكم هم	وكم عالم بالشرع باح بفضلهِ	أبو عبد الله حميد بن عبد الكريم المغيلي	١/ ١٧٨
وكلت للخل كما كال لي	على وفاء الكيل أو بَخْسِهِ		
ولم أخسره وشر الورى	من يومه أخسر من أَمْسِهِ	الحريري	١/ ٣٤٤
من لا يعرف الشر	من الناس يقع فيه		١/ ٤٢٥
إذا المصلى تحاذية مصليه	صلاته فسدت مما تحاذِيهِ		
هذا إذا الحقا إما إذا سبقا	صح القضاء ولا ريب ينافِيهِ	أحمد بن أبي المؤيد النسفي	٣/ ٣١٢
رأيت النخل يطلع كل قحف	وذاك الليف ملتف عليهِ		
فقلت تعجبوا من صنع ربي	شبيه الشيء منجذب إليهِ		٦/ ١٨١

البيت		الراوي	الجزء/ الصفحة
مرض الحبيب فعدته	فمرضت من حزني عليهِ		
فأتى الحبيب يعودني	فبرئت من نظري إليهِ	الشافعي	٦/ ٢٣٨
لا ينقص الكامل من كماله	ما جر من نفع إلى عيالِهِ	علي	٦/ ٣٧٠
ومساهر بالغنج من لحظاته	قد بتّ أمنعه لذيذ سناتِهِ		
ضناً بحسن حديثه وعتابه	وأكرر اللحظات في وجناتِهِ		
حتى إذا ما الصبح لاح عموده	ولي بخاتم ربه وبراتِهِ	أبو داود	٦/ ٥٠٨
ما زلت أنزل من ودادك منزلاً	تتحير الألباب عند نزولِهِ		٦/ ٥٣٧
أرى الدنيا لمن هي في يديه	هموما كلما كثرت لديه		
تهين المكرمين لها بصغر	وتكرم كل من هانت عليه		
إذا استغنيت عن شيء فدعه	وخذ ما أنت محتاج إليه		٧/ ٢٢
أرى الدنيا لمن هي في يديه	عذاباً كلما كثرت لديه		
تهين المكرمين لها بصغر	وتكرم كل من هانت عليهِ		
فدع عنك فضول تعش حميدا	وخذما كنت محتاجا إليهِ	مسلم بن ميمون الخواص	٧/ ٢٢
لا تلم المرء على فعله	وأنت منسوب إلى مثلِهِ		
من ذم شيئاً وأتى مثله	فإنما يزرى على عَقلِهِ		٧/ ٤٩
أرى كل إنسان يرى عيب غيره	ويعمَى عن العيب الذي هو فيهِ		
فلا خير فيمن لا يرى عيب نفسه	ويعمى عن العيب الذي بأخيةِ		٧/ ٣٤٨
لو فكر العاشق في منتهى	معشوقه قصر عن حُبِّهِ		٧/ ٤٣١
من ذاق طعم شراب القوم يدريه	ومن دراه غداً بالروح يشريهِ	بعض العارفين	٨/ ٧٠
كل امرىء مصبح في أهله	والموت أدنى من شراك نعلِهِ	بلال ٨/ ٦٢٧ أبو بكر	٦/ ٤٧٩
أين شرط النبي إذ قال يوماً	اطلبوا الخير في صباح الوجوهِ		٩/ ٩٢
رأيت النخل يطرح كل قحفٍ	وذاك الليف ملتف عليهِ		
فقلت تعجبوا من صنع ربي	شبيه الشيء منجذب إليهِ		٩/ ٤٦٧
وهجرة أعظم من ناره	ووصله أطيب من جنتِهِ		٩/ ٥٧٨
لا زلت أنزل من ودادك منزلا	تتحير الألباب عند نزولِهِ		٩/ ٥٧٠، ١٠/ ٣٤٤
قد قلت لما قال لي قائل	قد سار لقمان إلى رمسِهِ		
فاين ما يوصف من طبه	وحذقه في الماء جسِّهِ جسّهِ		
هيهات لا يدفع عن غيره	من كان لا يدفع عن نفسِهِ		١٠/ ٣٥٧
لم لا نرجى العفو من ربنا	أم كيف لا نطمع في حلمِهِ		
وفي الصحيحين أتى إنه	بعبده أرأف من أُمِّهِ		١٠/ ٥٧١

الهاء المضمومة

البيت		الراوي	الجزء/ الصفحة
سائلي عن عقيدتي	أحسن الله ظنّهُ		
علم الله أنها	شهد الله أنّهُ	الشيخ الأكبر	١/ ٦٨، ٩/ ٥٨٨

البيت		الراوي	الجزء/ الصفحة
ذكر الإله الزم هديت لذكره	فبه القلوب تطيب والأفواهُ		
واجعل حلاك تقاه أن أخا التقى	ياصاح من كانت حلاه تقاهُ		
واستعمل الافكار في ملكوته	مستغرقافي الكشف عن معناهُ		
ولتخلع النعلين خلع محقق	خلى عن الكونين في مسراهُ		
ولتفن حتى عن فنائك إنه	عين البقاء وعند ذاك تراه		
وإذا بدا فاعلم بانك لست هو	كلا ولا أيضا تكون سواه		
شيآن ما اتحدا ولكن ههنا	سر يضيق نطاقنا عما هو		
ياسامعا ما قد أشرت له أما	قلب يفكر ما وعث أذناه		
أزل الحجاب حجاب قلبك ينكشف	لك سر ما قد غاب عنك سناه		
إن الآله أجل ما متعرف	من لا يراه قد استبان عماه		
أني يغيب وليس يوجد غيره	لكن شديد ظهوره أحفاه	العيدروسي الحسني	٩/ ٥٩٧
ظهرت لمن أفنيت بعد بقائه	فكان بلا كون لأنك كنتَهُ		٩/ ٦٣١
فمنك بدا عز لحب تمازجاً	بماء وصال كنت أنت وصلتهُ		
وابدأت وصفا بالعلوم مخبراً	فشتت قلباً بالعلوم جمعتهُ		
وأفردت حباً فيك منك بمشهد	بلا علم في العلم حين بسطته		
تعززت بالعز المنيع وكل من	أشاد إلى عزفانت خدعته		٩/ ٦٣٢
قوم تخالجهم زهو بسيدهم	والعبد يزهو على مقدار مولاهُ		
تاهوا برؤيته عما سواه له	يا حسن رؤيتهم في عز ما تاهوا		٩/ ٦٤٢
تسربل ثوب لما عرفته	وصد ولم يرض بأن اك عبدَهُ	أبو محمد الدبيلي	١٠/ ٣٤٥
ولا تكتب بخطك غير شيء	يسرك في القيامة أن تراهُ	الجاحظ	١٠/ ٤٣٧
لا تصحب أخا الجهل	وإياك وإياهُ		
فكم من جاهِلٍ أردى	حكيماً حين آخاهُ		
يقاس المرء بالمرء	إذا ما المرء ما شاهُ		٦/ ١٩٩
وللشيء من الشيء	مقاييسٌ وأشباهُ		
وللقلب على القلب	دليل حين يلقاه		٦/ ٢٠٠
ومستودعي سراً تبوّأت كتمه	فأودعته صدري فكان لَهُ	عبد الله بن المعتز	٦/ ٢١٧
عرفت الشر لا للشر	لكن لا وقاهُ		٨/ ٤
فلا مجد في الدنيا لمن قَلّ ماله	ولا مالٌ في الدنيا لمن قَلّ مجدُهُ	المتنبي	٤/ ٥، ٨/ ١٥١، ١٥٥، ٩/ ٨٧

الهاء المفتوحة

البيت		الراوي	الجزء/ الصفحة
ألقى الصحيفة كي يخفف رحله	والزاد حتى نعله ألقاها	السبكي	١/ ٦
إذا رمت من تهوى	دعَ الدنيا وأهلها		١/ ٢٧٦
وهل أفسد الدين إلا الملوك	وأحبار سوء ورهبانها	المبارك	١/ ٧٨

البيت		الراوي	الجزء/ الصفحة
لا يعرف الشوق إلاّ من يكابدُه	ولا الصبابة إلا من يعانيها		١٧٧/١
دع ما سوى الله فالأكوان قاطبة	ظل يزول فلا تغررك زينتها		٢٧٦/١
يا واعِظ الناسِ قد أصبحت مُتَّهَماً	إذ عِبْت منهم أموراً أنت تأتيها		٣٧١/١
أهابك إجلالاً وما بك قدرة	عَلَيَّ ولكن ملء عين حبيبها		١٢٠/٣
وما هي إلا جيفة مستحيلة	عليها كلاب همهن اجتذابُها		
فإن تَجْتَنِبْها كُنْتِ سلماً لأهلها	وإنْ تَجْتَذِبْها نازعتكَ كلابُها	الشافعي	١٦٣/٣، ٧/ ٢٩١، ٩٣/٨
إذا رضيت على بنو قشير	لعمر الله أعجبني رضاها		٦٥/٤
إليك تعدو قلقاً وضينها	مخالفاً دين النصارى دينها	عمر	٣٨٦/٤
أما القطاة فإني سوف أنعتها	نعتاً يوافق عندي بعض ما فيها		٤٩٦/٤
وإن قراب البطن يكفيك ملؤه	ويكفيك سؤلان الأمور إجتنابها	هلال بن خيثم	٢٦٩/٥
هي الضلع العوجاء لست تقيمها	إلا إنَّ تقويم الضلوع انكسارها		
أتجمع ضعفا واقتداراً على الهدى	أليس عجيباً ضعفها واقتدارها		٣٦٠/٥
ما مضى فات والمؤمل غيب	ولك الساعة التي أنت فيها		١٣٧/٦
فما روضة بالحزن طيبة الثرى	يمد الندا جثجاثها وعرارها		
بأطيب مِنْ أردان عزة موهناً	وقد أوقدت بالمندل الرطب نارها		
من الخفرات البيض لم تلق شقوة	وبالحسب المكنون صاف بخارها		
فإن برزت كانت لعينك قرة	وإن غبت عنها لم يغمك عارها	عبد العزيز بن عبد المطلب	٤٦٠/٦
وكأس شربت على لذة	وأخرى تداويت منها بها		٥٥٣/٦
تعفوا الملوك عن العظيـ	ـم من الذنوب بفضلها		
ولقد تعاقب في اليسيـ	ـر وليس ذاك لجهلها		
إلا ليعرف حلمها	ويخاف شدة نكلها	النعمان بن المنذر	٤٢/٨
ومن يحمد الدنيا بعيش يسره	فسوف لعمري عن قليل يلومها		
إذا أدبرت كانت على المرء حسرة	وإن أقبلت كانت كثيرا همومها		٩١/٨
إذا سد باب عنك من دون حاجة	فدعه لأخرى ينفتح لك بابها		
فإن قراب البطن يكفيك ملؤه	ويكفيك سوآت الأمور اجتنابها		
ولا تك مبذالاً لعرضِك واجتنب	ركوب المعاصي يجتنبك عاقبها	أبو شعيب	١٦٣/٨
وفي فؤاد المحب نارجوى	أحر نار الجحيم أبردها	المتنبي	٥٥٢/٨
ولو يذوق عاذلي صبابتي	صبامعي لكنه ما ذاقها		٣٤/١، ٤٩٦/٦، ٩/ ٨٢، ٢٠٨، ٥٧٥، ٦٦٢
مثل السقاة دائماً طنيتها	ركب في خرطومها سكينها		٥٩٠/٩
متى ما تلق من تهوى	دع الدنيا وأهملها		٥٩٣/٩
ما مضى فات والمؤمل غيب	ولك الساعة التي أنت فيها		٣٢/٩، ١٠٣/١٠، ١٠٨

البيت		الراوي	الجزء/ الصفحة
ومن يحمد الدنيا لِأمرٍ يسره	فسوف لعمري عن قليل يلومها		
إذا أدبرت كانت عناء وحسرة	وإن أقبلت كانت كثيرا همومها		١٠/ ٣٢٣
كأني غداة البين يا أم مالك	أجود بنفس قد تداني حمامها	ذو الرمة	١٠/ ٣٣٩
قف بالقبور وقل على ساحاتها	من منكم المغمور في ظلماتها		
ومن المكرم منكم في قعرها	قد ذاق برد الامر من روعاتها		
أما السكون لذي العيون فواحد	لا يستبين الفضل في درجاتها		
لو جاوبوك لأجبروك بألسن	تصف الحقائق بعد من حالاتها		
أما المطيع فنازل في روضة	يفضى إلى ماشاء من روحاتها		
والمجرم الطاغي بها متقلب	في حفرة يأوي إلى حياتها		
وعقارب تسعى إليه فروحه	في شدة التعذيب من لدغاتها		١٠/ ٣٥٥

الهاء الساكنة

البيت		الراوي	الجزء/ الصفحة
بكى على حجة الأسلام حين توى	من كل حي عظيم القدر أشرفهْ		
فما لمن يجتزي في الله عبرته	على أبي حامد لاح يعنفهْ		
تلك الرزية تستوهي قوى جلدي	والطرف تسهره والدمع تعرفهْ		
فماله خلة في الزهد تنكرها	وماله شبه في العلم تعرفهْ		
مضى فأعظم مفقود فجعت به	من لا نظير له في الناس يخلفهْ	أبو المظفر الأبيوردي	١/ ١٢
بكيت بعين واجمَ القلبِ والهٍ	فتى لم يوال الحق من لم يوالِهْ		
وسيبت دمعاً طالما قد حبسته	وقلت لجفني واله ثم والهْ		
أبا حامد محي العلوم ومن بقي	لشدّ عُرا الإسلام وفق مقالهْ	القاضي عبد الملك بن أحمد بن المعافى	١/ ١٢
والشرط في ذلك أن تمضي المائة	وهو على حياته بين الفئةْ		
يشار بالعلم إلى مقامه	وينصر السنة في كلامه		
وإن يكون جامعاً لكل فنِ	وإن يعم علمه أهل الزمن		
وإن يكون في حديث قدروى	من أهل بيت المصطفى وقد قوى		
وكونه فرداً هو المشهور	قد نطق الحديث والجمهور	السيوطي	١/ ٢٦
هذب المذهب حبر	أحسن الله خلاصَه		
ببسيط ووسيط	ووجيز وخلاصَةْ	أبو حفص عمر بن عبد العزيز بن يوسف الطرابلسي	١/ ٤٣
فهيهات هيهات العقيق ومن بِهِ	وهيهات خل بالعقيق نواصلهُ		١/ ١٧٠
لقد كان يُفتي في حياة نبينا	مع الخلفاء الراشدين أئمةْ		
معاذ وعمار وزيد بن ثابت	أبي ابن مسعود ابن عوف حذيفةْ		
ومعهم أبو موسى وسلمان والتقي	كذاك أبو الدرداء وهو تتمةْ		
وأفتى بميراثٍ أبو بكر الرضى	وصدقه فيها وتلك مزيةْ	الشيخ نجم الدين قاضي عجلون	١/ ١٨٨

البيت		الراوي	الجزء/ الصفحة
اصبر على غصص الحسو	د فإنَّ صبرك قاتلُهْ		
كالنار تأكل نفسها	إن لم تجد ما تأكلُهْ		١/ ٢٩٤
وعزيزٌ على مدحي لنفسي	غير أني حسمته للدلالَةْ		
وهو عيب يكاد يسقط فيه	كل حر يريد إظهار آلَةْ	ابن الرومي	١/ ٢٩٨
ما حوى العلم جميعاً أحد	لا ولو مارسه ألف سنَةْ		
إنما العلم كبحر زاخر	فخذوا من كل شيء أحسنَهْ		١/ ٣٢٢
إذا ما اقتنى العلم ذو شره	تضاعف ماذم من مخبرةْ		
وصادف من علمه قوّة	يصول بها الشر من جوهرةْ		١/ ٣٤٥
تحسب هواس وأيقن أنني	بها مفتد من واحدٍ لا اغامرُهْ	أبو سدره الهجيمي	١/ ٤١١
لا تعجبن للحية	طالت منابتها طويلَةْ		
تهوى بما عصف الريا	ح كأنها ذنب الحسيلَةْ		
قد يدرك الشرف الفتى	يوما ولحيته قليلَةْ	صاحب القوت	٢/ ٤٢٠
فأسرع مفعول فعلت تغيراً	تكلف شيء في طباعك ضدّهْ		٣/ ٣٢٣، ٧/ ٣٤١
هل لك في أجر عظيم تؤجره	تغيث مسكينا كثيراً عسكرُهْ		٤/ ١٤٣
يا من تقاعد مكارم خلقه	ليس التفاخر بالعلوم الزاخرةْ		
من لم يهذب علمه أخلاقه	لم ينتفع بعلومه في الآخِرَةْ		٥/ ٨٣
قل لمن يأكل الحشيشة جهلاً	ياخسيساً قد عشت شر معيشَةْ		
دية العقل بدرة فلماذا	يا سفيها قد بعتها بحشيشَةْ		٦/ ١٧
وندمان أخي ثقة	كان حدثه خبرَهْ		
يسرك حسن ظاهره	وتحمد منه مختبرَهْ		
يساعد خله كرما	وفي أخلاقه أثرَهْ		
ويطوى سره أبداً	وحسناً إن طوى نشره		
ويستر عيب صاحبه	ويستر أنه ستره	بعض العلماء	٦/ ٢٠١
وكلتُ للخل كما كال لي	على وفاء الكيل أو بخسِهْ	الحريري	٦/ ٢١٥
إنما مجلس البساط بساط	فإذا ما انطوى طوينا بساطَهْ		٦/ ٢٤٠
تذلل لمن أن تذللت له	يرى ذاك للفضل لا للبلَهْ		
وجانب صداقة من لا يزال	على الأصدقاء يرى الفضل لَهْ		٦/ ٢٤٣
وقلما أبصرت عيناك ذا لقب	إلاّ ومعناه إن فكرت في لقبِهْ		٦/ ٣١٧
اللهم لا خير الاخير الآخِرَةْ	فانصر الأنصار والمهاجرَةْ		٦/ ٤٨٠
اللهم إن العيش عيش الآخِرَةْ	فارحم والأنصار والمهاجرَةْ	رسول الله ﷺ	٦/ ٤٨٠
هو يتكم بالسمع قبل لقائكم	وسمع الفتى يهوى لعمري لطرفَهْ		
وشوّقني وصف الجليس اليكم	فلما التقينا كنتم فوق وصفَهْ		٦/ ٥٠٦
أباحكم والله لو كنت شاهداً	لأمر جوادي إذ تسيح قوائمُهْ		
علمت ولم تشكك بأن محمد	رسول ببرهان فمن ذا يقاومهْ	سراقة	٧/ ١٨٠
لناصديق دعواه غايتها	لم يدن منها سوى معلمهْ		

البيت		الراوي	الجزء/ الصفحة
ومَـنْ يـبـق مـالا عـدة وصـيـانـة	فـلا الـشـح يـبـقـيـه ولا الـدهـر وافـرُهْ		
ومَـنْ يَـكُ ذا عـود صـلـيـب يـعـده	ليكسـر عـود الـدهـر فـالـدهـر كـاسِـرُهْ	عبد الملك بن مراون	١٠/ ٣٢٤
كـأني بهـذا الـبـهـو بـاد أهـلـه	وأوحـش مـنـه ركـنـه ومـنـازلُـهْ		
وصار عـمـيـد الـقـصـر من بـعـد بهجة	ومـلـك إلى رس عـلـيه جـنـادلُـهْ		
فـلـم يـبـق إلا ذكـره وحـديـثـه	تـنـادي بـلـيل مـعـولات ثـوا كـلـه	شيخ	١٠/ ٣٢٧
غـداً نـلـقـى الأحـبَّـهْ	محـمـداً أو وحِـزْبَـهْ	بلال	١٠/ ٣٣٠
وانـمـا الـنـاس نـيام مـن يـمـت	فـهـم ازال الموت عـنـه وسِـنَـهْ	العراقي	١٠/ ٢٣٤
يـانـفـس مـالـك تـكـرهـين الجـنـة	أقـسـم بـالله لـتـنـزلـنَّـهْ		
طـائـعـة أو لـتـكـرهـنـه	فـطـالما قـد كـنـت مـطـمـئـنـة		

البيت	الراوي	الجزء/ الصفحة
هـل أنـتِ إلاّ نـطـفـة فـي شـنـة	عبد الله بن رواحة	١٠/ ٣٣١

البيت		الراوي	الجزء/ الصفحة
يـقـول الـفـتـى ثـمـرت مـالي وإنـمـا	لـوارثـه قـد يـثـمـر المال كـاسـبُـهْ		
يحـاسـب فـيـه نـفـسـه فـي حـيـاتـه	ويـتـركـه نهـبـاً لمن لا يحـاسـبُـهْ		
فـكـلـه وأطـعـمـه وخـالـسـه وارثـاً	شـحـيـحـاً ودهـر اتـعـتـريـة نـوائـبـه		
يخـيـب الـفـتـى مـن حـيـث يـرزق غـيـره	ويـعـطـى المنى مـن حـيـث يحـرم صـاحـبُـهْ	أرطاة بن سهية	١٠/ ٣٤٠
ألا حـي الـقـبـور ومـن بهـنَّـهْ	وجـوه فـي الـتـراب أجـنّـهـنَّـهْ		
فـلـو أن الـقـبـور أجَـبْـنَ حَـيّـاً	إذاً لأجـبـنـنـي اذ بـتـهـنَّـهَ		
ولـكـن الـقـبـور صـمـتـنَ عـنـي	فـعـدت حـزنـيا مـن عِـنْـدِ هِـنَّـهْ		١٠/ ٣٥٦
وكـيـف يـلـذ الـعـيش من هـو صـائـر	إلى جـدث تـبـلى الـشـبـاب مـنـازلُـهْ		
هـب حـسـن الـوجـه من بـعـد ضـوئـه	سـريـعـاً ويـبـلى جـسـمـه ومـفـاصـلُـهْ		١٠/ ٣٥٧
وكـيـف يـلـذ الـعـيـش مـن هـو عـالم	بـأن إلـه الخـلـق لا بـد سـائـلُـهْ		
فـيـأخـذ مـنـه ظـلـمـه لـعـبـاده	ويجـزيـه بـالخـيـر الـذي هـو فـاعـلُـهْ		١٠/ ٣٥٧
وكـيـف يـلـذ الـعـيش من هـو مـوقـن	بـأن المنـايـا بـغـتـة سـتـعـاجـلُـه		
وتـسـلـبـه مـلـكـاً عـظـيـمـاً ونـخـوةً	وتـسـكـنـه الـبـيـت الـذي هـو آجِـلُـهْ		١٠/ ٣٥٧

حرف الواو

البيت		الراوي	الجزء/ الصفحة
أخـت الـصـلاة هـي الـزكـاة فـلا تـقـس	الـنـص فـي هـذي وتـلـك عـلى الـسـوا		
قـامـت عـلى الـتـثـمـين نـشـأتهـا لـدا	حملـت عـلى الـتـقـسـيـم عـرش الإسـتـوا		٤/ ٩٦
فـإن كـنـت لم تـعـشـق ولم تـدرِ مـا الـهـوى	فـكـن حـجـراً صـلـبـاً يـدق بـك الـنَّـوى		٦/ ٤٨٣

حرف الياء

الياء المكسور

البيت		الراوي	الجزء/ الصفحة
ولـو أنـا إذا مـتـنـا تُـركـنـا	لـكـان المـوتُ راحـةً كـل حـيِّ		
ولـكـنـا إذا مـتـنـا بـعـثـنـا	ونـسـئـل بـعـده عـن كـل شـيِّ	أبو دلف	٦/ ٣٤٨، ٨/ ٣٩٢، ١٠/ ١٥٠، ٤٤٤

البيت		الراوي	الجزء/ الصفحة

الياء المفتوحة

ذاك عبيد قد أصاب ميا	ياليته ألحقها صبيا		
محملت فولدت صاويا			٥/ ٣٤٩
فإن إراقة ماء الحياة	دون اراقة ماء المحيا		٦/ ٢٤٨
وإني لأستغشي ومابي غشوة	لعل خيالاً منك يلقى خياليا		
واخرج من بين الجلاس لعلني	أحدث منك النفس بالسرّ خاليا		٦/ ٣٤٤
تذكرت ليلى والسمادة دونها	فما لابنة الجودي ليلى وماليا		٦/ ٥٠٦
لا تدعني إلا بياعبدها	فإنه أشرف إسمائيا		٧/ ٣، ٤٤٧
ولما شكوت الحب قالت كذبتني	فمالي أرى الأعضاء منك كواسيا		
فما الحب حتى يلصق الجنب بالحشا	وتذبل حتى لا تجيب المناديا		
وتنحل حتى لا يبقى لك في الهوى	سوى مقلة تبكي بها وتناديا		٩/ ٦٣٥
أموت بدائي لا أصيب مداوياً	ولافرجاً مما أرى من بلائيا		
إذا كان داء العبد حب مليكه	فمن دونه يرجو طبيبا مداويا		
مع الله يمضي دهره متلذذاً	مطيعاً تراه كان أو كان عاصيا		
يقولون يحيى جن من بعد صحة	ومابي جنون بي خليلي ما بيا	محمد بن عبد الله	٩/ ٦٨٨
ألا يا رسول الله كنت رجاءنا	وكنت بنابراً ولم تك جافيا		
وكنت رحيماً هادياً ومُعلماً	ليبكِ عليك اليوم من كان باكيا		
لعمرك ما أبكي النبي لفقده	ولكن لما أخشى من الهجر آتيا		
كان على قلبي لذكر محمدٍ	وما خفت مِنْ بَعْدِ النبي المكاويا		
أفاطم صلى الله ربي بحمده	على جدث أضحى بشرب ثاويا		
فدا لرسول الله أمي وخالتي	وعمي وخالي ثم نفسي وماليا		
ولو أن رب الناس أبقى نبينا	سعدنا ولكن أمره كان ماضيا		
عليك من الله السلام تحية	وأدخلت جنات من العدن راضيا		
أرى حسنا أيتمته وتركته	سيبكي ويدعو جده اليوم نائيا	صفية بنت عبد المطلب	١٠/ ٣٠٥
كأني وقد خلفت سبعين حجة	خلعت بها عن منكبيّ ردائيا	ابن قمئة	١٠/ ٣٢٤
فإن تنج منها تنج مِنْ ذي عظيمة	وإلاّ فإني لا أخالك ناجيا	عسعس بن سلامه، صلة بن أشيم	١٠/ ٣٥١، ٣٥١
ولم أجزع لهول الموت لكن	بكيت لقلة الباكي عليا		١٠/ ٣٥٧

٨ ـ فهرس أنصاف الأبيات

تم بحمد الله وحسن توفيقه
فهرس الأشعار والأرجاز والقوافي
ويليه فهرس موضوعات الكتاب

فهرست الموضوعات

فهرست الجزء الأوّل

الموضوع	الجزء / الصفحة

فهرست الجزء الثاني

الموضوع	الجزء / الصفحة

الموضوع | الجزء / الصفحة

فهرست الجزء الثالث

الموضوع الجزء / الصفحة

فهرست الجزء الرابع

الموضوع	الجزء / الصفحة

فهرست الجزء الخامس

الموضوع الجزء / الصفحة

فهرست الجزء السادس

الموضوع	الجزء / الصفحة

الموضوع	الجزء / الصفحة

فهرست الجزء السابع

الموضوع	الجزء / الصفحة

الموضوع الجزء / الصفحة

فهرست الجزء الثامن

الموضوع	الجزء / الصفحة

الموضوع	الجزء / الصفحة

فهرست الجزء التاسع

فهرست الجزء العاشر

الموضوع الجزء / الصفحة

الموضوع	الجزء / الصفحة

تم بعونه تعالى فهرس
الموضوعات، ويليه
جدول الخطأ والصواب

١٠ ـ جدول الخطأ والصواب من كتاب إتحاف السادة المتقين

الجزء الأول

الخطأ	الصواب	السطر	الجزء / الصفحة
وحسى	وحسبي	١٢	١/ ٢
أبي الشرقين	ابن الشرقي	٣١	١/ ١٨
تاريخ الإسلاء	تاريخ الإسلام	١٢	١/ ٣٣
ابن خيثمة	أبو خيثمة	٣	١/ ٨٤
كن	كان	٣٠	١/ ٨٥
ابن منصور	منصور	١٠	١/ ٩٣
ابن خيثمة	أبو خيثمة	١٣	١/ ٢٠٠
ابن سعيد	ابن سعد	٣٠	١/ ٢٠١
سعد	سعيد	٢٦	١/ ٢٠٦
تغالى	تعالى	١	١/ ٢١٠
ابن النادي	ابن المنادي	٣٣	١/ ٢١١
عبد لرحمن	عبد الرحمن	١٩	١/ ٢٥٣
عبد العزيز	عبد العزة	١٧	١/ ٢٥٦
خيثمة	خيشنة	٢٧	١/ ٢٦٠
نحذير	تحذير	١٨	١/ ٢٦٢
أبو عبيد	أبو عبيدة	١٨	١/ ٢٧٠
ابن الناوي	ابن المنادي	١٩	١/ ٢٧٠
الجيشان	الجيشاني	٣٦	١/ ٣٥٠
أبو حباب	جناب	١٩	١/ ٣٦٥
لبس	ليس	١٠	١/ ٣٧٩
البقين	اليقين	٦	١/ ٤١٤
الكدب	الكذب	٢٠	١/ ٤٣٧
ابن زجر	ابن زحر	٣	١/ ٤٠٤
رمان	زمان	٨	١/ ٤٣٩

الجزء الثاني

الخطأ	الصواب	السطر	الجزء / الصفحة
الأودفي	الأدفوي	٧	٢/ ٤

الخطأ	الصواب	السطر	الجزء / الصفحة
البتهان	البهتان	١٢	٢/ ١٠
أبو الحسن	أبو الحسين	٧	٢/ ١٢٥
أبو الحسن	أبو الحسين	٢٦	٢/ ١٤٢
أبو الحسن	أبو الحسين	١٥	٢/ ٢٢١
المفلس	المغلس	٧	٢/ ٢٧٣
ابن مجلز	أبو مجلز	١٨	٢/ ٢٩١
أبو عمر	أبو عمرو	١٤	٢/ ٣٠١
بن أبي جريج	بن جريج	١٢	٢/ ٣٠٢
الجرني	الجوني	١١	٢/ ٣٩٩

الجزء الثالث

الخطأ	الصواب	السطر	الجزء / الصفحة
السكيت	السكين	١٤	٣/ ٢٩
لقائل	القائل	٣٢	٣/ ٤٢
اللهم ركعت	اللهم لك ركعت	١٩	٣/ ٦٠
ابن العباس	أبو العباس	١٨	٣/ ٨٤
إذا	إذ	٣	٣/ ١٦٤
فك	إفك	٣	٣/ ١٦٤
ابن خزم	ابن حزم	٣٤	٣/ ٢٤٢
حران	حمران	٧	٣/ ٣٣١
الأشعري	الأشجعي	١	٣/ ٣٤٢
ابن مجلز	أبو مجلز	٢٨	٣/ ٣٦٦
ابن صهرى	ابن صصرى	٢٥	٣/ ٣٧١
طريق	طريف	١٣	٣/ ٤٠٠
أبي أبي حنيفة	أبي حنيفة	٣٨ ـ ٣٩	٣/ ٤٠٤
ابن سعد	أبو سعد	٢٣	٣/ ٤٨٣

الجزء الرابع

الخطأ	الصواب	السطر	الجزء / الصفحة
أحمد الفرج	أحمد بن الفرج	١٧	٤/ ٧٠
عيمى	عيسى	٢٩	٤/ ١٠١
السنوي	السندي	٣٢	٤/ ١١٠
أخمد	أحمد	٣	٤/ ١٣٣
السلوى	السلولي	٢	٤/ ١٦٠
المعدني	العدني	٣٣	٤/ ٤٥١
يقفه	يفقه	١٥	٤/ ٤٧٢

الخطأ	الصواب	السطر	الجزء / الصفحة
	الجزء الخامس		
الجسرق	الجسري	٢٨	٥/ ١٥
جين	حين	٤	٥/ ٥١
أبو سهل	أبو سهيل	٢٣	٥/ ٥١
نجيل	إنجيل	٣٣	٥/ ٦٦
الدولاني	الدولابي	٢٩	٥/ ٩٠
ابن خزم	ابن حزم	٢٨	٥/ ٢٢٣
إبراهيم بن حبان	إبراهيم بن حيان	٤	٥/ ٢٢٥
ابن شوذ	ابن شوذب	٩	٥/ ٣٠٨
لا نؤذوني	لا تؤذني	١٣	٥/ ٣٥٤
ابن مجاهد	مجاهد	١١	٥/ ٣٩٨
	الجزء السادس		
أبو الحسن	أبو الحسين	٤	٦/ ٧٣
ابن جربير	ابن جرير	٢٩	٦/ ١٠٢
أخلاف	أخلاق	٩	٦/ ٢٢٦
الآبدي	الآبري	١٣	٦/ ٢٣١
يونس عليهالسلام	يونس عليه السلام	٢٣	٦/ ٢٤٠
الحسني	الحسين	٧	٦/ ٢٤٩
أبو يعلى	أبو بكر	٤	٦/ ٢٥٤
كاعمر	كان عمر	٢	٦/ ٣٠٢
الرفي	الدفي	٢٤	٦/ ٣٨٤
الخمد	الحمد	١٨	٦/ ٤٠٨
العريض	الغريض	٣٥	٦/ ٤٦١
العريض	الغريض	٨	٦/ ٤٦٢
الحصين	الحسين	٣٣	٦/ ٤٧٨
أحمدان	حمدان	٣٦	٦/ ٤٨٢
٤٧٦	٤٨٦	١	٦/ ٤٨٦
ابن درياس	ابن درباس	٣٥	٦/ ٥٠٢
ابن درياس	ابن درباس	٢٠	٦/ ٥٠٣
ابن درياس	ابن درباس	٨	٦/ ٥٠٤
الرفي	الدفي	٥	٦/ ٥٣٣
الهرجوري	النهرجوري	٢	٦/ ٥٤٢
يدري	يدرك	٢٨	٦/ ٥٤٦
عمران	حمران	١٨	٦/ ٥٥١

الخطأ	الصواب	السطر	الجزء / الصفحة

الجزء السابع

الخطأ	الصواب	السطر	الجزء / الصفحة
المسور مخرمة	المسور بن مخرمة	٢٨	٧/ ٣٤
هل الصفة	أهل الصفة	٣٦	٧/ ١٧٠
ابن مالك	أبو مالك	-	٧/ ٢٠٦
ابن مراوح	أبو مراوح	٨	٧/ ٤٥٦
الرؤاسي	الراسبي	٢٢	٧/ ٤٩٢
ابن الدنيا	ابن أبي الدنيا	٣	٧/ ٥٧٧

الجزء الثامن

الخطأ	الصواب	السطر	الجزء / الصفحة
عبد الجليل الفلطيني	عبد الجليل الفلسطيني	١٢	٨/ ٢٥
الآبدي	الآبري	٢٨	٨/ ٣٦
ابن خيثمة	أبو خيثمة	١٩	٨/ ١٥٨
الحربي	الجرمي	١٣	٨/ ٢٣٤
الحسين	الحسن	١٢	٨/ ٣١٦
أبان بن عياش	أبان بن أبي عياش	١٤	٨/ ٣٤٤
أبو الفتح	الفتح	٢٥	٨/ ٣٥٧
ابن شريح	شريح	١٧	٨/ ٣٨٦
حتى	حين	٢٨	٨/ ٥١١
أبان بن عياش	أبان بن أبي عياش	١٠	٨/ ٥٥٩
عبد الله بن أحمد	أبو عبد الله بن أحمد	١٨	٨/ ٦١٨
أبو الحسن	أبو الحسين	٣٣	٨/ ٦٣١

الجزء التاسع

الخطأ	الصواب	السطر	الجزء / الصفحة
تهلكم	تلهكم	٦	٩/ ٢١
ومن أحسن	ومن أصدق	١٤	٩/ ١٨٥
بشر بشير	٩١٦/ ٢٥٥		
بشر	بشير	١١	٩/ ٢٥٧
ابن عمران	عمران	١٢	٩/ ٣٣١
مسلمة	سلمة	٣٤	٩/ ٣٣٥
ابن حضرويه	ابن خضرويه	٣٣	٩/ ٣٨١
٢٦٧	٤٦٧	-	٩/ ٤٦٧
سهعت	سمعت	٥	٩/ ٤٧٠
براهيم	إبراهيم	٣٥	٩/ ٥٤٨
ابن سعيد	ابن سعد	١٥	٩/ ٦٤٧
المخري	المخرمي	١٧	٩/ ٦٦٣

الخطأ	الصواب	السطر	الجزء / الصفحة
الجزء العاشر			
بن فضالة	بن أبي فضالة	١	١٠/ ٦٣
كرتنا	كرنبا	٣١	١٠/ ١١٥
الكرتني	الكرنبي	٣٢	١٠/ ١١٥
ثوبان	ثوب	١٦	١٠/ ١٣٠
الحسين	الحسن	١٩	١٠/ ١٤٧
المدني	العدني	٢١	١٠/ ٢٩٧
بن عقرب	بن أبي عقرب	١٢	١٠/ ٣٣٣
السكن	السكين	٢	١٠/ ٣٤٠
الرقي	الدقي	١٦	١٠/ ٣٤٥
الفرزدق غالب	الفرزدق همام بن غالب	١٠	١٠/ ٣٥٥
بشر	بشير	١٧	١٠/ ٤٣٤
زيد	يزيد	٢٢	١٠/ ٥٦٤

تم بحمد الله وحسن توفيقه جدول الخطأ والصواب، وبه تنتهي فهارس الكتاب، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

من آثار رياض عبد الله عبد الهادي

١ - فهارس كتاب **«الموضوعات»**، لابن الجوزي (٥٩٧هـ) في جزء ط١ (١٤٠٩هـ/ ١٩٨٨م) دار البشائر الإسلامية.

٢ - فهارس **«الدراية في تخريج أحاديث الهداية»**، لابن حجر العسقلاني (٨٠٢ هـ) في جزء ط ١ (١٤٠٨ هـ/ ١٩٨٨م) دار المعرفة.

٣ - فهارس **«اللآلىء المصنوعة في الأحاديث الموضوعة»**، للسيوطي (٩١١هـ) في جزء ط١ (١٤٠٨هـ/ ١٩٨٨م) دار البشائر الإسلامية.

٤ - فهارس **«الترغيب والترهيب»**، لزكي الدين المنذري في جزء (٦٥٦هـ) بتحقيق مصطفى محمد عمارة ط١ (١٤١٠هـ/ ١٩٨٩م) دار إحياء التراث العربي.

٥ - فهارس **«منتخب كنز العمال»**، للمتقي الهندي رحمه الله طبع مستقلاً في ستة أجزاء، (٩٧٥هـ) في جزءين ط١ (١٤١٢هـ/ ١٩٩١م) دار إحياء التراث العربي.

٦ - فهارس **«مسند الإمام أحمد بن حنبل»**، رضي الله عنه (٢٤١هـ) على الطبعة الميمنية دار إحياء التراث العربي (١٤١٢هـ/ ١٩٩٢م).

٧ - فهارس **«جامع الأصول»**، لابن الأثير (٦٠٦ه) بتحقيق محمد حامد الفقي في جزءين ط١ (١٤١٣هـ/ ١٩٩٢م) دار إحياء التراث العربي.

٨ - فهارس **«المغني»**، لابن قدامة المقدسي بتحقيق محمد سالم محيسن وشعبان محمد إسماعيل) (٦٢٠هـ) في جزءين ط١ (١٤١٣هـ/ ١٩٩٣م) دار إحياء التراث العربي.

٩ - فهارس **«المعجم الكبير»**، للطبراني (ت ٣٦٠هـ) تحقيق حمدي عبد المجيد السلفي في ثلاثة أجزاء ط١ (١٤١٤هـ/ ١٩٩٣م) دار إحياء التراث العربي.

١٠ - فهارس **«إتحاف السادة المتقين شرح إحياء علوم الدين»**، للزبيدي، السيد محمد مرتضى الحسيني (ت ١٢٠٥هـ) في ثلاثة أجزاء، دار إحياء التراث العربي.

١١ - فهارس **«تفسير القاسمي»**، لمحمد جمال الدين القاسمي (ت ١٣٢٢هـ)، دار إحياء التراث العربي، قيد الطبع.

طبع على مطابع
دار إحياء التراث العربي